



# L'Angolo del Collezionista

di **Barbara Pileri**

7

[www.angolodelcollezionista.com](http://www.angolodelcollezionista.com)

## Condizioni Generali di Vendita

- I prezzi sono fissi per tutti e si intendono in Euro.
- Le spese di spedizione ed imballo sono a carico del committente.
- Le spedizioni si effettuano contrassegno per posta.
- Chi desidera la fattura deve comunicare al momento dell'ordine il numero di Codice Fiscale e la Partita IVA .
- La mancanza di qualche volume non dà diritto al rifiuto delle altre opere ordinate.
- La merce viaggia a rischio e pericolo del committente.
- Non si inviano opere in visione.
- Non si accettano reclami trascorsi 15 giorni dalla data della spedizione della merce.
- Per i libri inviati all'estero, che non possono essere spediti contrassegno, verrà richiesto il pagamento anticipato.
- Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Roma

## Sommario

Almanacchi - Manuali - Cataloghi e Riviste	2
Futurismo e Novecentismo	3
Letteratura Italiana, Straniera e Saggistica	7
Letteratura per l'Infanzia e Illustrati	10
Pinocchio e Pinocchiate	24
Sillabari e Scolastici	25
Storia - Militaria e Viaggi	26

Via Giordano Bruno, 51-53 - 00195 - Roma - Tel e Fax 06.39737432  
[www.angolodelcollezionista.com](http://www.angolodelcollezionista.com) - e-mail: [staffcollezionista@fastwebnet.it](mailto:staffcollezionista@fastwebnet.it)

## ALMANACCHI - MANUALI - CATALOGHI E RIVISTE

### 1. AA.VV.

*Voce Romana.*

Tip. U.E.P. - Roma, 1929/30. Ill. e foto in b/n n.t. 18x24,5; pp.16 cad. Ril. coeva con tasselli in pelle al dr. con titoli in oro. Rivista che nasce il 21 Ottobre 1929 e pubblica 4 numeri in questo anno, qui contenuti, e 23 numeri del 1930 dal 1 Gennaio al 15 Dicembre. Direttore Armando Volpi. Volume appartenuto alla Biblioteca Petrolini visibile da tassello dorato e etichettina al dr. Riteniamo che la tipografia si riferisca appunto al Petrolini. Rara rivista inerente la vita artistica e sociale di quegli anni cara al Petrolini. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 250

### 2. AA.VV.

*Almanacco Annonario del Guerin Meschino.*

S. A. per l'Edizione del "Guerin Meschino" - Milano, 1942. Moltissime ill. in b/n n.t., anche a piena pag., di vari autori tra i quali: **Angoletta, Golia** ecc. 17x24; pp.64. Bross. edit. con ill. a col. alle cop. e titoli al piatto. Ottimo stato.

Euro 35

### 3. AA.VV.

*L'Architettura.*

Ed. Etas - Milano, N.7 Maggio 1956; N.26 Dicembre 1957; N.79 Maggio 1962. 24,5x32,5; pp.78 cad. Rivista diretta da Bruno Zevi che presenta i più grandi architetti del tempo tra i quali Le Corbusier. Tutte in Buonissimo stato.

*Casabella.*

Edit. Domus - Milano, N.212 Settembre/Ottobre 1956; N.226 Aprile 1959. 28x31; pp.70 cad. Rivista di Architettura e Urbanistica diretta da N. Rogers con contributi di Giulio Carlo Argan, Pier Luigi Nervi e Le Corbusier. Entrambe in Buonissimo stato. (Foto nel sito)

Euro 25 cad.

### 4. AA.VV.

*Almanacco Italiano 1927.*

Ed. Bemporad & Figlio - Firenze, 1927. Moltissime ill. in b/n n.t. 13x19; pp.616 + XXIV. Bross. edit. con bella ill. in b/n al piatto di **Tofani** e titoli al piatto e al dr. Piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico amministrativo economico e statistico. Ottimo stato.

Euro 40

### 5. AA.VV.

*Arcibertoldo - Almanacco delle nuove Muse.*

Ed. Rizzoli & C. - Milano, 1938. Moltissime ill. in b/n n.t. anche a piena pag. e 6 tav. a col. f.t. di **Mosca, De Vargas, Molino, Guareschi** ecc. 20x27,5; pp.110. Ril. in mezza pelle muta con copertine ill. a col. conservate all'interno. Numero straordinario di Bertoldo dedicato alle "Nuove Muse" n.98. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 40

### 6. AA.VV.

*Fiamma perenne - Periodico mensile di enigmi a premio.*

Parma, 1938. 17,5x24,5; pp.150. Ril. in tela coeva con titoli in oro al dr. Una macchia al centro del fascicolo doppio 8/9. Rivista di cruciverba, sciarade, enigmi, indovinelli, anagrammi ecc. del 1938 con articoli vari alle prime pag. (annata completa 1/12). Curioso reperto di un mondo enigmatico di oltre settant'anni fa. Buono stato.

Euro 50

### 7. AA.VV.

*Italia - Sintesi della sua storia e della sua vita attuale, nelle Arti, nelle Scienze, nell'Economia, nell'Industria, nell'Agricoltura e nello Sport.*

Industrie Grafiche Italiane Stucchi - Milano, 1932. Moltissime foto in b/n n.t. anche a piena pag., cartina ripieg. e foto di Vittorio Emanuele III e Benito Mussolini in antiporta protette da velina. 13,5x19; pp.340. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. 2 piccole macchie alla tela del dr. Ottimo stato.

Euro 30

### 8. AA.VV.

*Bononia Docet e Ricordi della Esposizione Italiana.*

Numero speciale della Illustrazione Italiana. Ed. Flli Treves - Milano, 1888. Tantissime ill. in b/n n.t. e f.t. e splendide cop.ne a col. cromolitografiche. 33x45; Le due riviste sono unite in una rilegatura telata rossa con fregi e titoli in oro. La prima rivista edita in occasione dell'VIII' Centenario dello Studio Bolognese è di pp.52 + 5 di pubblicità. La seconda rivista è stata pubblicata in occasione della mostra di Londra del 1888 ed è di pp. 25 + 8 di pubblicità. Buonissimo stato.

Euro 130

### 9. ANONIMO

*Manuale pratico di Pubblica Sicurezza - Coordinato con i Codici Penali del 1930 e il testo unico di P.S. del 1931.* Casa Ed. C. Colombo - Tip. della Camera dei

Deputati - Roma, 1934. 16x21,5; pp.292. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. In appendice Testo Unico delle Leggi di P. S. III ed. riveduta e ampliata. Alcune sottolineature a matita. Buono stato.

Euro 35

#### 10. MONTU' Ing. Ernesto

*Televisione.*

Ediz. Il Radiogiornale - Milano, 1949. 278 inc. e tabelle in b/n n.t. 18x25,5; pp.368. Bross. edit. con ill. alla cop. e titolo al piatto e al dr. Alcune riparaz. alle copertine. Buono stato.

Euro 35

#### 11. P.N.F. - O.N.D.

*Lares - Organo del Comitato Nazionale Italiano per le Arti Popolari.*

Ist. Grafico Tiberino - Roma, 1940 Anno XI n.6. 1 cartina in b/n ripieg. n.t. e 1 tav. in b/n f.t. 17x24; pag. da 403 a 480. Bross. edit. con fregi e titoli al piatto. Piccola riparazione al dr. Intonso. Ottimo stato.

Euro 20

#### 12. RAGGHIANI Carlo L. (introduzione di)

*Attardi - Scultura Pittura Incisione.*

Editori Riuniti - Roma, 1976. Moltissime ill. in b/n e a col. a piena pag. 24x29; pp.121. Bross. edit. con ali con ill. in nero alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 25

## FUTURISMO E NOVECENTISMO

#### 13. AA.VV.

*Parallelo - Primavera 1943 n.1 - Estate 1943 n.2.*

Rivista Trimestrale di Letteratura, Arte e Cultura. Tip. Carlo Colombo - Roma, 1943. Ill. in b/n n.t. di **Orfeo Tamburi** al primo volume e di **Giuseppe Capogrossi** al secondo volume. Molte tav. f.t. in b/n e a col. ad entrambi i volumi di vari pittori. Mancanti 3 tav. complessive. 24x34; pp.82 e 88. Bross. edit. con titoli ai piatti e ai dorsi. Dorso del I vol. ricostruito. Opera completa. Buonissimo stato.

Euro 110

#### 14. AGOSTINI Sergio

*I Passerotti.*

Tip. S.T.A.M.P. - Roma, 1953. 12 tav. in b/n f.t. con le opere dell'autore. 16,5x24; pp.23 + le tav. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Lunga dedica dell'autore (pittore e giornalista) al Dr. Dona con firma autogra-

fa. Si allega invito alla personale dell'autore del 1953. Ediz. in tirat. limit. a 300 copie, ns. n°7. Buonissimo.

Euro 50

#### 15. BARTOLINI Luigi

*Il molino della carne.*

Ed. Bompiani & C. - Milano, 1931. 13x19; pp.263. Bross. edit. con ill. al tratto alla cop. titoli al piatto e al dr. Rinforzi di carta bianca all'interno delle cop. Vecchia firma di appartenenza. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 140

#### 16. BOTTAI Giuseppe

*Non c'è un paese...*

Casa Ed. "La Costa Azzurra" - Sanremo, 1921. 13,5x19,5; pp.112. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Tracce d'uso al dorso. Intonso, Buonissimo stato.

Euro 250

#### 17. BRAGAGLIA Anton Giulio

*Il teatro della rivoluzione.*

Ediz. Tiber - Roma, 1929. 13,5x19; pp.330. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Piccolissima riparaz. alla parte bassa di sinistra della cop. e legg. fioriture alla retrocop. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 330

#### 18. BRANCATI Vitaliano

*Singolare avventura di viaggio.*

Ed. Mondadori - Milano, 1934. 13,5x19,5; pp.181. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Libro ritirato dal commercio. I ed. Raro, Ottimo.

(Foto nel sito)

Euro 150

#### 19. BRANCATI Vitaliano

*Il vecchio con gli stivali e Singolare avventura di Francesco Maria.*

Collana "La Giarrettiera" n.2. Ed. L'Acquario - Roma, 1945. 1 tav. in b/n f.t. di **Mino Maccari**. 11x16; pp.141. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. ill. a col. con titoli. Tirat. limit. a 2000 esempl. num., ns. n°183. I ed. Ottimo.

Euro 50

#### 20. BUZZI Paolo

*Poema dei quarantanni.*

Ediz. Futuriste di "Poesia" - Milano, 1922. 1 foto in b/n in antiporta dell'autore. 12,5x19,5; pp.354. Brossura editoriale con titoli al piatto e al dr. Piccolo restauro all'angolo alto del dorso e alla cerniera della retrocopertina. Buonissimo.

(Foto nel sito)

Euro 250

**21. BUZZI Paolo**

*Il canto quotidiano.*

Ed. "La Prora" - Milano, 1933. 15,5x20,5; pp.384.  
Cart. edit. con legg. ombre alla cop. e al dr.  
Buono stato.

(Foto nel sito) Euro 240

**22. CALVINO Italo**

*Il Visconte dimezzato.*

Collana "I Gettoni". Ed. Giulio Einaudi - Torino,  
Giugno 1954. 13x20; pp.116. Bross. edit. con titoli  
al piatto e al dr. Ottimo stato.

(Foto nel sito) Euro 250

**23. CALVINO Italo**

*Ultimo viene il corvo.*

Collana "I Coralli" n.42. Ed. Giulio Einaudi -  
Torino, 1969. 13x19,5; pp.280. Tela edit. con titoli  
al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e  
al dr. Nuova Edizione con vari racconti aggiunti o  
soppressi (vedi Gambetti e Vezzosi). Ottimo stato.

Euro 35

**24. CALVINO Italo**

*Le cosmicomiche.*

Ed. Giulio Einaudi - Torino, 1965. 14,5x22,5;  
pp.184. Tela edit. con titoli al dr. e sovracop. orig.  
ill. in tinta con titoli al piatto e al dr. Piccole riparaz.  
alla sovracop. I ed. Ottimo stato.

Euro 60

**25. CALVINO Italo**

*La giornata d'uno scrutatore.*

Collana "I Coralli" n.175. Ed. Giulio Einaudi -  
Torino, 1963. 12,5x19,5; pp.97. Tela edit. con titoli  
al dr. e sovracop. orig. ill. in tinta con titoli al piatto  
e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 70

**26. CAMPANA Dino**

*Taccuino (a cura di Franco Maticotta).*

Ed. Amici della Poesia - Fermo, 1949. 12,5x17,5;  
pp.42. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Raro,  
stampato in 200 esempl. non num. (vedi Gambetti  
e Vezzosi). 3 piccolissime tracce di ruggine alla  
retrocop. Ottimo stato.

(Foto nel sito) Euro 340

**27. CAMPANA Dino**

*Canti Orfici ed altre Liriche.*

Ed. Vallecchi - Firenze, 1928. 13,5x18,5; pp.166.  
Bross. edit. con titoli al piatto, privo di dr.

Prefazione di Bino Binazzi. II ed. Ottimo.

(Foto nel sito) Euro 600

**28. CENTONZE Nenè**

*Canzoni senza cuore.*

Ediz. "Atlante" - Milano, 1932. 16,5x21,5; pp.89.  
Ritratto dell'autrice di **Cantatore** in antiporta.  
Dedica autografa dell'autrice all'occhietto. Bross.  
edit. con titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

(Foto nel sito) Euro 230

**29. COMPAGNONE Luigi**

*La vacanza delle donne.*

Collana "La Gaja Scienza" n.89. Ed. Longanesi &  
C. - Milano, 1954. 13x19; pp.148. Cart. edit. con  
titoli in oro al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli  
al piatto e al dr. I ed. Ottimo.

Euro 30

**30. D'ANNUNZIO Gabriele**

*L'uomo che rubò la "Gioconda".*

Ed. Mondadori - Milano, s.d. anni '60 ca. 22,5x26,5;  
pp.28. Bross. edit. con titoli al piatto. Ediz. in tirat.  
limit. a 500 esempl. num., ns. n°69. Uno dei libri di  
D'Annunzio di difficile reperimento. Ottimo stato.

Euro 140

**31. DORFLES Gillo (presentazione di)**

*M.A.C. Movimento Arte Concreta.*

Ediz. Manuzio Centrostamp - Termoli, Luglio  
1981. 3 foto in b/n a piena pag. e 39 ill. relative ad  
opere di **Munari, Dorfles, Bertini, Monnet,**  
**Veronesi, Galvano** ed altri + 4 acetati f.t. di Munari,  
20x24,5; pp.93. Bross. edit. con ill. a col. di  
**Atanasio Soldati** e titoli alla cop. Introduzione di  
Carmine Benincasa. Buonissimo stato.

Euro 40

**32. GADDA Carlo Emilio**

*Novella seconda.*

Collana "Romanzi Moderni". Ed. Aldo Garzanti  
s.a.s. - Milano, 1971. 13,5x19,5; pag.187. Tela  
edit. con titolo al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con  
titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 45

**33. GOBETTI Piero**

*Matteotti.*

Ed. Gobetti Piero - Torino, 1924. 13,5x19,5; pp.38.  
Ril. in tela muta con copertine in bross. edit. con  
titoli al piatto conservate all'interno. L'ultimo testo  
italiano dell'autore che ha avuto una valenza storica



in quegli anni perchè, oltre a causare la morte di Matteotti, procurò varie ferite al Gobetti che, pur fuggendo in Francia, morì un paio d'anni dopo in conseguenza delle lesioni riportate. Ottimo stato.  
(Foto nel sito) Euro 220

#### 34. GOVONI Corrado

*Patria d'alto volo.*

Collana "Orfeo" n.5. Casa Ed. Maia - Siena, 1953. 14x19,5; pag.80. Bross. edit. con piccola ill. in tinta alla cop. di **Armando Nacentini** e titoli al piatto e al dr. Dedicata autografa dell'autore a Bruno Pecchioli in antiporta. 3 piccole gore alla cop. I ed. Buonissimo stato.

Euro 100

#### 35. KRIMER (MERCATI Cristoforo)

*Sodalizio con Viani.*

Casa Ed. Pinciana - Roma, 1937. 13,5x19; pp.167. Brossura editoriale con illustrazione virata in rosso alla copertina e titoli in nero al piatto e al dorso. I ed. Intonso, Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 190

#### 36. MALAFIERA Anna - FINIZIO L. Paolo - TRUBBIANI Valeriano

*Lo Stato d'emergenza.*

Ediz. La Nuova Foglio S.p.A.πPollenza - Macerata, 1971. Ill. in b/n n.t. anche a piena e doppia pag. di **Valeriano Trubbiani**. 24x33; pag. non num. Cartoncino edit. con ill. in nero alla cop. e titoli al piatto. Ed. in tiratura limit. a 600 copie. Ottimo stato.

Euro 70

#### 37. MALAPARTE Curzio

*Avventure di un Capitano di sventura.*

Anonima Ed. La Voce - Bologna, 1928. A cura di Leo Longanesi. 13x19,5; pag.157. Bross. edit. con ill. in nero alla cop. e titoli al piatto e al dr. Tracce d'usura al dr. parzialmente ricostruito e ombrature al piatto. Timbro di vecchia appartenenza al risguardo. II ed. Buono stato.

Euro 80

#### 38. MARINETTI F.T.

*Les mots en liberté futuristes.*

Ed. Futuriste di "Poesia" - Milano, 1919. 4 tav. più volte ripieg. f.t. 13x19,5; pp.107. Bross. edit. con titoli alla cop. e dr. muto ricostruito professionalmente. Timbro di Marinetti sulla cop. anteriore. Molto raro. Più che Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 950

#### 39. MARINETTI F.T. e DEL BELLO M.

*Antonio Sant'Elia - Architetto Futurista creatore della Nuova Architettura.*

Casa Ed. Il Libro Periodico - Roma, 1933. 10 tav. in b/n f.t. 16x22,5; pp.53. Bross. edit. con titoli al piatto. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 400

#### 40. MORETTI Marino

*Sentimento - Pensieri, poesie, poemetti, novelline per la giovinezza.*

Ed. Remo Sandron - Milano, s.d. 1912. Ill. in b/n n.t. di cui 8 a piena pag. **Francesco Nonni**. 13x19; pp.315. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Legg. tracce d'usura al dr. II ed. corretta, accresciuta e illustrata. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 240

#### 41. OLIVIERI Renato (a cura di)

*Calendario d'Amore.*

Ediz. dei Periodici Mondadori - Milano, 1969. 12 piccole ill. in b/n per ciascun mese. 10x14,5; pp.79. Pelle edit. con ill. a col. al piatto e titolo al dr. Ediz. fuori commercio stampata in occasione del n.1500 di Grazia, dalla quale sono state estrapolate le 36 poesie raccolte, divise per mese, dei più importanti poeti del '900 tra i quali notiamo: Campana, Saba, Quasimodo, Luzi, Cardarelli, Neruda, Joyce e vari altri. Ottimo.

Euro 25

#### 42. PASOLINI Pier Paolo

*Accattone.*

Collana "Il Cinematografo" Anno 1 n.1. Ed. FM - Roma, 1961. 58 ill. fotografiche in b/n a piena pag. f.t. ante-retro. 18x24; pp.112. Tela edit. con titoli al piatto e sovracop. orig. ill. a col. rifilata alla parte alta e bassa. I ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 80

#### 43. PATTAROZZI Gaetano

*Inghilterra fogna di passatismo.*

Unione Edit. d'Italia - Roma, 1941. 15,5x21; pp.192. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. legg. brunita con sovracop. edit. con titoli al piatto e al dr. Dedicata autografa dell'autore alla prima pag. bianca. Presentazione del poeta F.T. Marinetti. Intonso, Buonissimo.

(Foto nel sito)

Euro 160

#### 44. PETROLINI Ettore

*Un po' per celia e un po' per non morir...*

Ed. Angelo Signorelli - Roma, 1936. 16 foto in tinta e

varie ill. in b/n n.t. di **Onorato** e ritratto di Petrolini in antiporta ad opera di **Sacchetti**. 13x19; pp.227. Bross. edit. con sovracop. con ill. al tratto di Onorato e titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 40

#### 45. PREZZOLINI Giuseppe

*Paradossi educativi.*

Scuola e Vita - Biblioteca Popolare di Pedagogia diretta da G. Lombardo Radice n.20. Ed. La Voce - Roma, 1919. 12,5x19; pp.90. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Intonso, Ottimo.

Euro 35

#### 46. PUCCINI Mario

*Come ho visto il Friuli.*

Collana "Quaderni della Voce" n.29. Soc. Anonima Edit. "La Voce" - Roma, 1919. 14x19; pp.231. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Usure al dorso. I ed. Intonso, Buonissimo stato.

Euro 110

#### 47. RAGUSA Enrico

*Insulto alla poesia.*

Ed. La Voce sul Mondo - Priulla Ed. - Palermo, 1931. 1 tav. in b/n f.t. di **Cosmo Sorgi**. 14x20; pp.98. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. I ed., 1° migliaio. Buonissimo stato.

Euro 150

#### 48. SABA Umberto

*Poesie di Saba.*

Editiones Dominicae, 1971. 1 ritratto f.t. in sanguigna di Saba e 2 litografie f.t. a col. firmate a mano da **Treccani**. 30x39,5; pp.31. Cartella brossurata edit. contenente quinterni sciolti in cartella contenitrice cart. con titolo al piatto e al dr. Unica ediz. italiana di quest'opera composta a mano e stampata al torchio da Franco Riva di 150 esempl. num., ns. n°58, edita esclusivamente per gli "amici" e quindi fuori commercio. Rara opera vista l'esiguità delle copie stampate e il fine per cui è stata stampata. Splendido esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 460

#### 49. SABA Umberto

*Parole.*

Ed. R. Carabba - Lanciano, 1934. 13x19,5; pp.122. Bross. edit. con titoli in al piatto e al dr. Firma di appartenenza all'occhietto. I ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 250

#### 50. SANZIN Bruno G.

*Ottimismo ad ogni costo.*

Unione Edit. d'Italia - Roma, 1938. 14x19; pp.243. Bross. edit. con piccoli tagli al margine esterno della cop. e legg. ombre alla stessa. Più che Buon esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 230

#### 51. SINISGALLI Leonardo

*Poesie.*

Ediz. del Cavallino - Venezia, 1938. 14,5x21; pp.109. 6 tav. in b/n ante-retro di **D. Cantatore**. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Legg. brunture al dr. Ediz. in tirat. limit. a 349 esempl. non num. in carta leggera. I ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 220

#### 52. SVEVO Italo

*Una vita*

Ed. Giuseppe Morreale - Milano, 1930. 13,5x19,5; pp.398. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Legg. fioriture alla cop. Buonissimo stato.

Euro 60

#### 53. TOZZI Federigo

*Ricordi di un impiegato.*

Ed. La Rivista Letteraria - Roma, 1920. 15,5x19; pp.80. Bross. edit. con titoli al piatto. Opera postuma con un'avvertenza di Borgese. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 120

#### 54. VERGANI Orio

*Asso piglia tutto.*

Collana "Fauno Giallo" n.9. Ediz. d'Arte Fauno - Roma, 1927. Ill. in b/n a piena pag. n.t. e capilettera di **Fabiano**. 12x17; pp.88. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. con sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Piccoli strappetti ai bordi alto e basso della sovracop. Buonissimo.

Euro 50

#### 55. ZAVATTINI Cesare

*Basta coi soggetti!*

Casa Ed. Valentino Bompiani & C. S.p.A. - Milano, 1979. 13,5x21,5; pp.333. Bross. edit. con ill. fotografica in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 30

#### 56. ZUCCA Giuseppe

*L'uovo dell'amazzone.*

Collana "Fauno Giallo" n.1. Ediz. d'Arte Fauno -

Roma, 1926. Ill. in b/n a piena pag. n.t. e capilettera di **Amerigo Bartoli**. 12x17; pp.91. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. con sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 50

## LETTERATURA ITALIANA STRANIERA E SAGGISTICA

### 57. AA.VV.

*Munchen.*

Ed. Vertriebsgef - Monaco, 1939. Varie foto e ill. in b/n n.t. di **Max Heiss**, **Kurt Preis**, **Martin Stachl** e **Hanns Wiedmann**. 21,5x29,5; pp.133. Cart. edit. con titoli e stemma al piatto e al dr. e sovracop. orig. con ill. in b/n al piatto. Interessante excursus della vita sociale e costumi della Germania del 1939, particolarmente incentrata su Monaco. Le didascalie sottostanti le foto e ill. sono in 4 lingue (oltre al tedesco l'italiano il francese e l'inglese). Foto con la scultura della testa di Hitler applicata dopo il frontespizio. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

### 58. AA.VV.

*Racconti Russi (tradotti da Tommaso Landolfi).*

Collana "Cederna". Ed. Vallecchi - Firenze, 1961. 13x20,5; pp.488. Tela edit. con titoli impr. in oro al dr. e custodia cartonata orig. con ill. in b/n ai piatti e titoli al piatto e al dr. Piccola riparaz. a parte di una cerniera del dr. Ottimo stato.

Euro 100

### 59. AA.VV.

*Il patto di Roma del 13 Maggio 1890 - Programma della Democrazia Italiana per la XVII Legislatura.*

Biblioteca del Partito Radicale Italiano. Officina Poligrafica Italiana - Roma, 1907. 12x18; pp.XXXVII + 129. Bross. edit. con titoli al piatto. Buonissimo stato.

Euro 30

### 60. BERENSON Bernard

*I pittori italiani del Rinascimento.*

Ed. Sansoni - Firenze, 1957. 400 ill. fotografiche in b/n ante-retro e 16 tav. a col. f.t. appl. su cartoncino. 19x27; pp.220 + XV. Tela edit. con titoli impr. in oro al dr. Traduzione italiana di Emilio Cecchi completamente riveduta. Ottimo stato.

Euro 60

### 61. CALO' Annamaria

*Ettore Petrolini.*

Ed. La Nuova Italia - Firenze, 1989. Moltissime ill. in b/n e a col. anche fotografiche e a piena pag. n.t. 27x31,5; pp.207. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. con sovracopertina originale ill. con titoli. Con un intervento di Franca Angelini. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 45

### 62. COCCIA Alfio

*Filidoro - vicenda Medioevale in tre atti.*

Ed. Sport Intellettuale - Milano, 1928. Tav. xilografiche f.t. di **Carlo Canavari** e 1 tav. più volte ripiegata f.t. con pentagramma. 13,5x19; pp.134. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Dedicata autografa dell'autore al frontespizio. Intonso, Ottimo stato.

Euro 50

### 63. CONSTANT Beniamino

*Comento sulla scienza della Legislazione di G. Filangeri.*

Ed. Italia, 1828. 14,5x21; pp.403. Mezza pelle con fregi e titoli in oro al dr. Prima traduzione italiana, II ed. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 130

### 64. DAMERINI Gino

*Casanova a Venezia (dopo il primo esilio).*

Ed. Ilte - Torino, 1957. 28 testatine e finalini a col. n.t., 30 tav. a col. f.t., 6 tav. fotografiche f.t., 9 tav. monocromatiche riproducenti carte e personaggi f.t. 15x22,5; pp.483. Cart. edit. con fregi e titoli in oro al dr. inserito in custodia cartonata orig. con ill. alle copertine. Cerniere del dr. leggermente usurate e macchia alla parte bassa della retrocop. Buonissimo stato.

Euro 60

### 65. DA VERONA Guido

*Lettera d'amore alle sartine d'Italia.*

Ed. Bottega di Poesia - Milano, 1924. 2 tav. f.t. di cui 1 a col. e 1 in b/n. 13x19,5; pp.362. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Intonso. Ottimo stato.

Euro 30

### 66. DA VERONA Guido

*Yvelise.*

Ed. Bottega di Poesia - Milano, 1923. 13x19,5; pp.300. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Intonso. Ottimo stato.

Euro 30

**67. DENTI di PIRAJNO Alberto**

*Il Gastronomo educato.*

Ed. Neri Pozza - Vicenza, 1964. 13,5x19,5; pp.269. Cart. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. II ed. riveduta e ampliata. Ottimo stato. (Foto nel sito) Euro 45

**68. DE RENZI Salvatore**

*Napoli nell'anno 1656 ovvero documenti della pestilenza che desolò Napoli nell'anno 1656, preceduti dalla storia di quella tremenda sventura.*

Tip. di Domenico De Pascale - Napoli, 1867. 13,5x19,5; pp.XV + 400. Numerazione delle pagine con salto editoriale da pag.160 a pag.181 come specificato nell'indice. Rilegatura postuma con tassello in pelle con titolo in oro al dr. Non comune. Ottimo stato. (Foto nel sito) Euro 120

**69. DI MONTEPIN S.**

*L'inferno di Parigi; Il bandito parigino; La dama di picche.*

Soc. Ed. Toscana - Sancasciano Val di Pesa - Firenze, 1930. 13,5x19; pp.196 + 188 + 175. Opera completa in 3 volumi. Bross. edit. con ill. a col. ad ogni copertina e titoli ai piatti e ai dorsi. Ottimi.

Il blocco Euro 50

**70. FIORAVANTI SARACCO Agente di P.S.**

*Poesie - Rose e spine.*

Tip. De Maria - Roma, s.d. fine '800. Fregi e finalini in b/n n.t. 10,5x19; pp.76 non num. Pergamena edit. con fregi e titoli in oro alle copertine. Ottimo.

Euro 40

**71. FREUD Sigmund**

*La mia vita e la psicoanalisi.*

Collana "Il Cammino". U. Mursia & C. Edizioni Corticelli - Milano, 1956. 13x20; pp.233. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli. I ed. Ottimo.

Euro 25

**72. GEC (Enrico Gianeri)**

*D'Annunzio nella caricatura mondiale.*

Ed. Garzanti - Milano, 1941. 233 caricature in nero e a col. n.t. 20x26,5; pp.177. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Accluso foglietto pubblicità Garzanti dei due prossimi libri di Gec. Ottimo.

(Foto nel sito)

Euro 50

**73. GENET Jean**

*Tutto il Teatro.*

Ed. Il Saggiatore - Milano, 1971. 18,5x23,5; pp.341. Cart. edit. con titolo al dr. e sovracop. orig. ill. a col. da Guido Carrer. Traduzione di Giorgio Caproni e Rodolfo Wilcock. I ed. Ottimo.

Euro 45

**74. HUNTER Evan**

*Il seme della violenza.*

Collana "Le Opere e i Giorni" n.22. Editori Riuniti - Roma, 1956. 12,5x20; pp.561. Tela edit. con piccola impress. in oro al piatto e titolo in oro al dr. con sovracop. orig. con ill. fotografica e titoli. Uno dei vari pseudonimi dello scrittore italo-americano Salvatore Lombino il più noto dei quali è Ed McBain. I ed. Buonissimo stato.

Euro 25

**75. HUTH R. P. ADAMI**

*Jus Canonicum ad Libros V. decretalium Gregorii IX.* Ed. Apud Haeredes Balleonios Typ. - Venetiis, 1843. 13x20; pp.XV + 526. Mezza pergamena con titolo al dr. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 140

**76. LAREDO DE MENDOZA Saverio (documenti e testimonianze raccolti da)**

*Gabriele D'Annunzio Fante del Veliki e del Faiti.*

Impresa Edit. Italiana - Milano, 1932. 16 tav. fotografiche in b/n f.t. ante-retro. 15x21,5; pp.509. Bross. edit. con ali con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Qualche piccola riparazione alla sovracop. Buonissimo stato.

Euro 70

**77. MAGGINI Mentore**

*Il libro di Urania.*

Ed. Hoepli - Milano, 1945. 55 tav. e 56 ill. n.t. tutte in b/n. 18,5x26; pp.285. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Dedicata del tempo al risguardo. II ed. Buonissimo stato.

Euro 45

**78. MAILHARD de la COUTURE**

*Godefron de Bouillon et la première Croisade.*

Ed. Société de Saint Augustin, Desclée, Debrouwer & C. - Lille, 1888. 21 ill. in b/n n.t. di cui 2 a piena pag. 16x23,5; pp.207. Pergamena edit. con fregi in rosso e nero e titoli al piatto con laccio al dr. Firma di

vecchia appartenenza al risguardo e legg. fioriture del tempo ad alcune pagine. II ed. Buonissimo stato.

Euro 50

### 79. MANICONE P. Michelangelo

*La Fisica Appula.*

Ed. Francesco Javicoli - Foggia (tipo Leone), 1967. Tavole in b/n f.t. con ritratto dell'autore e riproduzioni del testo originale. 18x24,5; pp.1307. Tela edit. muta con dr. in pelle con nervi e titoli in oro. II ed. numerata n°157 con firma autografa dell'editore. Ristampa difficilmente reperibile di un'opera ottocentesca molto rara. Ottimo stato.

Euro 55

### 80. MARIOTTI Giovanni

*Itinerari ghiotti.*

Ed. S.A. Terme di S. Pellegrino - Milano, 1936. 12,5x19; pp.191. Bross. edit. con piccola ill e titoli alla cop. con piccola traccia d'umido al dr. Qualche segno a matita. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 30

### 81. MENGHINI Ugo

*La città sottomarina ovvero la metropoli in fondo al mare (Novelle).*

Ed. Libr. Internaz. Modernissima - Roma, 1939. 13,5x18,5; pp.246. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Dedicata autografa dell'autore in antiporta ad Ave Morelli. I ed. Buonissimo stato.

Euro 60

### 82. N. C. (compilata da)

*Storia della Rivoluzione di Napoli del 1820.*

Ed. Mariano Lombardi - Napoli, 1864. 12x18; pp.312. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Parte alta e bassa del dr. legg. usurata. Arricchita di lettere, proclami, rapporti, arringhe ed in particolare della discussione del Parlamento sul messaggio del 7 Dicembre. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 120

### 83. PANZINI Alfredo

*Il diavolo nella mia libreria.*

Collana "Le Grazie". Ed. Mondadori - Roma, 1920. 13x19; pp.182 + 15. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. ill. a col. da **Golia** con titoli al piatto e al dr. I ed. Buonissimo stato.

Euro 45

### 84. PARETO Rafeale

*Irrigazione e Bonificazione dei terreni - Trattato del-*

*l'impiego delle acque in Agricoltura.*

Ed. Stabilimento Saldini - Milano, 1855/57. 70 tav. in b/n di cui 2 più volte ripieg. 36,5x26,5; Atlante di sole tavole. Cart. edit. con dr. in pelle con titoli e nervi in oro. Prima versione italiana con note dell'Ing. Angelo Parrochetti. Scrostature alla legatura ma interno perfetto. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 300

### 85. REISS R. A. - CAVALIERI D. P.

*Manuale del ritratto parlato - Identificazione, Fotografia e Indagini Giudiziarie.*

Ed. Libreria Internazionale di Luigi Beltrami - Bologna, 1907. Ill. in b/n n.t. e tav. fotografiche in b/n di cui 1 ripieg. 12,5x17; pp.68. Bross. edit. con titoli al piatto. Timbro di vecchia biblioteca. Curioso e interessante trattato di criminologia che illustra alla polizia nuovi metodi investigativi. Buonissimo stato.

Euro 50

### 86. RINALDI Dina e SBRANA Leone

*Racconti nuovi.*

Ed. Riuniti Pioniere - Roma, 1960. 6 tav. a col. f.t. di **Attardi, Cagli, Levi, Mirabella, Vespignani, Zigaina**. 16x25; pp.230. Tela edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. 34 racconti di diversi autori tra i quali: Arpino, Bonaviri, Calvino, Levi, Marotta, Morante, Moravia, Moretti, Pasolini, Piovene, Pratolini, Rea, Répaci, Sciascia, Troisi, Venturi più altri 18 altrettanto importanti. Mai tanti scrittori raccolti tutti insieme per la delizia dei ragazzi. Ottimo stato.

Euro 70

### 87. ROVETTA Gerolamo

*La trilogia della vita: Mater dolorosa - Le lacrime del prossimo - La baraonda.*

Collezione "Omnibus". Ed. A. Mondadori - Milano, 1943. 16x22; pp.1188. Tela edit. con titolo al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titolo al piatto. I ed. Ottimo stato.

Euro 40

### 88. SBULENFI Umberto

*Le Sciocchezze (aneddoti e bozzetti) del fiol del Sgner Pirein.*

Ed. Bataclan - Firenze, 1930. Tav. in b/n f.t. di **F. Fabbì**. 13x19,5; pp.208. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 35

**89. SCARPELLI Filiberto (Tito Livio Cianchettini)**  
*Un uomo in un fosso (Vaniloquio senza capo né coda).*  
Editoriale Arte e Storia - Milano, 1938. 11 tav. in b/n f.t. di **Filiberto Scarpelli**. 15,5x21; pp.141. Bross. edit. con ali e ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Questo libro, che narra anche la tragica vita dell'autore, presenta delle illustrazioni un pò diverse dal suo solito che risentono dell'influenza futurista di quegli anni. Ottimo.

Euro 35

**90. SINISGALLI Leonardo**  
*Horror Vacui.*

Collana "Confidenze" n.5. Ed. OET - Roma, 1945. 8x14,2; pp.171. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. in b/n. I ed. Ottimo stato.

Euro 80

**91. STRINDBERG August**  
*Verso Damasco I-III.*

Collana "Classici" n.30. Ed. Adelphi - Milano, 1974. 13,5x20,5; pp.325. Tela edit. con titolo in oro al dr. con sovracop. orig. con titoli al piatto e al dr. 6 pag. con qualche sottolinetura a col. Con saggio, note e appendici di Luciano Codignola. Buonissimo stato.

Euro 25

**92. TRAVEN B.**  
*Il tesoro della Sierra Madre.*

Collana "La Gaja Scienza" n.33. Ed. Longanesi & C. - Milano, 1948. 12,5x19; pp.471. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. con sovracop. orig. ill. a col. con titoli. Buonissimo stato.

Euro 25

## LETTERATURA PER L'INFANZIA E ILLUSTRATI

**93. AA.VV.**

ANDERSEN H.C.: *Novelle, 1952, Nardini*

BURGER RASPE: *Avventure del Barone di Munchhausen, 1949;*

DE FOE D.: *Robinson Crusoe, 1951;*

DE HOROZCO S.: *Vita e avventure di Lazzarino di Tormes, 1951;*

STEVENSON R. L.: *L'Isola del tesoro, 1952.*

Collana "Classici per Ragazzi". Ed. Ramella - Torino, 1949/1952. Moltissime ill. in tinta e a col n.t., anche a piena pag., e varie tav. a col. f.t. in ciascun libro rispettivamente di: **Sandro Nardini** al

primo e terzo titolo, **Sergio Boffanò** e **Gustavo Doré** al secondo, **Carlo Nicco** al quarto e quinto. 20x26; pag.151; 112; 150; 226; 206. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine con dorsi in tela e titoli ai piatti e ai dorsi. Tutti in Buonissimo stato.

Euro 45 cad.

**94. AA.VV.**

BELLUGI Ubaldo: *Viaggio nei paesi del cielo;*

FAVETTINI Elena: *Gioca tu che gioco anch'io;*

ANDERSEN G.C.: *Le scarpette rosse e altre novelle;*  
THACKERAY, RUSKIN, WILD: *Storie di Nani, di Giganti e di Re.*

TOSCANI Italo: *Trillino selvaggio; 1936*

Collana "Le Stagioni". Ed. Labor - Milano, 1964. Varie ill. a col. n.t. anche a piena pag.. rispettivamente di **Carlo Galleni** al primo titolo, **Elio Bona** al secondo, **Paola Perusco** al terzo e **Giorgio Sansoni** al quarto. 18,5x26; pp. da 98 a 140. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine con titoli ai piatti e ai dr. Tutti in Ottimo stato.

Euro 45 cad.

Il blocco Euro 150

**95. AA.VV.**

*Il tesoro dei bambini.*

Giornale Settimanale Illustrato a colori. Ed. Edoardo Perino - Roma, 1894, Annata completa 1/52 (- i nn.40 e 41). Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. 19x24; pp.416. Fascicoli sciolti provenienti da rilegatura con varie colorazioni effettuate da bambini. Opera comunque rara diretta da Emma Perodi, autrice tra l'altro di alcuni racconti, una delle più note autrici di favole tra la fine dell'800 e gli anni '30. Discrete condizioni.

(Foto nel sito)

Euro 110

**96. AA.VV.**

*Robinsonaden.*

Ed. J. L. Lotzbeck - Norimberga, s.d. fine '800. 8 tav. f.t. acquarellate a mano relative ognuna a robinsonate e cioè da Robinson Crusoe a Robinson svizzero all'australiano ecc. con una breve presentaz. scritta delle storie stesse. 20,5x16,5; pp.50. Cart. edit. con fregi e titoli alle copertine. Ottimo.

(Foto nel sito)

Euro 300

**97. AA.VV.**

*Hillingdon Hall or the Cockney Squire.*

Ed. John C. Nimmo - London, 1888. 12 tav. f.t. colorate a mano d'epoca riproducenti simpatiche scene di vita campestre di **Wildrake, Heath, Jellicoe.**



15x23,5; pp.519 + 24 con elenco libri della stessa casa editrice. Tela edit. legg. rov. e scolorita al dr. Impressioni in oro al piatto e al dr. Ottimo l'interno. (Foto nel sito) Euro 180

### 98. ADAMI Giuseppe

*Narran le maschere.*

Ed. Ist. Italiano d'Arti Grafiche - Bergamo, s.d. anni '40 ca. Ill. in tinta n.t., anche a piena pag., e 9 tav. a col. f.t. appl. su cartoncino protette da velina di **M. Montedoro**. 20,5x27; pp.148. Tela edit. con ill. a col. in tondo appl. alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 280

### 99. AKANA J.

*Zkaza Lidstvi (La distruzione dell'umanità) - Roman Budoucnosti (Romanzo del futuro).*

Ed. N. Max Forejt - Praha, 1928. 27 tav. monocromatiche f.t. dell'**autore**, da sole esplicative del soggetto del libro. 19x25,5; pp.321. Tela edit. con ill. alla cop. e titoli in oro al dr. I 35 capitoli del libro sono all'indice tradotti in italiano. Il romanzo narra del rapporto tra terrestri e alieni che guidano gli umani mediante un'ottima sintonia, che pian piano si incrina per i nostri comportamenti, fino ad essere lasciati senza consigli e protezione. Tale scelta porta gli abitanti del nostro pianeta ad autodistruggersi mediante guerre fratricide e la diffusione di malattie infettive incurabili. Tra le tavole illustrate spicca una città sorvolata da un disco volante. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 110

### 100. ALCOTT Louisa M.

*Little Women or Meg, Jo, Beth and Amy.*

Ed. Roberts Brothers - Boston, 1888. 4 tav. in b/n f.t., immagine sempre in b/n della Alcott e interessante catalogo figurato delle opere di questa autrice. 13x17,5; pp.532. Tela edit. con titoli e fregi in oro, nero e rosso. Riparaz. al bordo esterno di una pagina. Cerniere legg. usurate. Buono stato.

Euro 120

### 101. ANDERSEN Hans Christian

*La Reine des Neiges et quelques autres contes.*

Ed. D'Art H. Piazza - Paris, 1911. 28 tav. a col. appl. in cornice floreale protette da velina parlante di **Edmond Dulac**. 23,5x30; pp.171. Bross. edit. con fregi e titoli in oro al piatto. Tiratura limitata a 500 esemplari su "Papier du Japon". Splendido esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 680

### 102. ANDERSEN Hans Christian

*Quaranta Novelle.*

Ed. Hoepli - Milano, 1955. 16 tav. a col. f.t. di **Vittorio Accornero**. 17x24; pp.436. Cart. edit. con ill. a col. appl. alla cop. con dr. in tela e titoli al piatto e al dr. Diciottesima ediz. con una lettera di Giosuè Carducci. Ottimo stato.

Euro 50

### 103. ANONIMO

*Maschere buffe.*

Ed. G. B. Paravia & C. - Torino, s.d. primi '900. Ill. a tutte le pag., a piena pag., di cui 4 in cromolitografia. 22,5x29; pp.10 non num. Bross. edit. con ill. a col. e titoli alla cop. con dr. non orig. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

### 104. ANONIMO

*Till Eulenspiegel.*

Ed. Hermann Seemann Rachfolger- Berlino, 1906. Varie ill. in b/n n.t. di cui 7 a piena pag., alcune a due colori, capilettere, finalini e cornici in sanguigna alle ill. a piena pag. e ad alcune pag. di testo di **Walter Tiemann**. 18x22; pp.73 + 6 di catalogo. Cart. edit. ill. con dr. in tela e titoli in nero al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 80

### 105. ANONIMO

*Les trois frères.*

Ed. J. Baudry - Paris, s.d. 1900 ca. con firma di appartenenza 1904. 6 tav. cromolitografiche f.t. 19x25; pag.16. Cartoncino edit. con ill. a col. e titoli alla cop. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 250

### 106. ANONIMO

*Shunga - Arte ed Eros nel Giappone dei Tokugawa.*

Ediz. Anonima, s.d. fine '800 primi '900. 40 quadri di ill. erotiche giapponesi, appl. 2 per ciascuna pag., acquarellate a mano, non firmate, che potrebbero essere attribuite a Tomio Eisen e Hama Josen. 13,5x20; pag.20. Cartoncino edit. con cop. telata fiorata. Le Shunga (pitture della Primavera) sono stampe erotiche giapponesi appartenenti alle xilografie policrone della scuola Ukiyoe che hanno origine durante la dinastia Ming (1368/1683). Di queste opere è stata fatta una mostra al palazzo Reale di Milano in P.zza Duomo dal 26 Novembre 2009 al 31 Gennaio 2010. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 2200

**107. BARGELLINI Piero**

*L'Impietrito.*

Ed. Vallecchi - Firenze, 1943. Molte ill. in b/n n.t. e 14 tav. a col. f.t. di **Nils Martellucci**. 22x29,5; pp.83. Cart. edit. con dr. in tela e sovracop. orig. legg. restaurata. Buonissimo stato.

Euro 110

**108. BAUM L. Frank**

*Oz paese incantato.*

Ed. S.A.S. - Roma, s.d. anni '50. Molte ill. a due col. n.t. di cui 10 a piena pag. e 8 tav. a col. f.t. di **Miki Ferro Pelizzari**. 21,5x28,5; pp.250. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Legg. tracce di vecchio scotch su dr. e cerniere e riparaz. ad una pagina. Più che Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 180

**109. BEDIER Giuseppe**

*Il romanzo di Tristano e Isotta.*

Collana "I Grandi Prosatori". Soc. Anon. Prof. Giovanni De Agostini - Milano, 1928. 5 ill. in b/n n.t. a piena pag. + 1 testatina e 1 finalino di **Giuseppe Porcheddu**. 17x23,5; pp.117. Bross. edit. con cornice a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 50

**110. BEECHER STOWE Harriet**

*Uncle Tom's Cabin.*

Ed. George Routledge & Sons - London, s.d. primi '900 ca. 4 tav. a col. f.t., 9 ill. in b/n a piena pag. e molte ill. in b/n n.t. di **George H. Thomas**. 14,5x20; pp.529. Tela edit. con bella ill. alla cop. e al dr. e titoli in oro al piatto e al dr. Interessante bibliografia delle edizioni ottocentesche americane ed europee di questo titolo. Buonissimo stato.

Euro 120

**111. BERARDI Maria Rosaria (tratto dal Film omonimo)**

*Il mago di Oz.*

Ed. SAS - Torino, s.d. primi anni '50. 32 riproduzioni fotografiche del film con Judy Garland e Franck Morgan. 16x22; pp.150. Bross. edit. con ali con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. I ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

**112. BERTALL**

*La Comédie de notre temps - (deuxième série) - Les enfants - Les jeunes - Le murs - Les vieux.*

Ed. E. Plon et Cie - Paris, 1875 (déposé au Ministère de l'Intérieur en Décembre 1874). Molte tav. in b/n f.t. e moltissime ill. in b/n n.t. di **Bertall**. 20x28; pp.652. Leg. in tela con dr. in pelle con nervi e titoli in oro. L'età evolutiva dell'essere umano, della società e dei costumi del tempo, vista con l'occhio ironico di Bertall. Buonissimo stato.

Euro 140

**113. BOCCARDI Alberto**

*Al tempo de' miracoli - Fiabe.*

Ed. Hoepli - Milano, s.d. anni '20. 12 tav. monocromatiche f.t. di **Antonio Lonza**. 17x23,5; pp.XVI + 241. Cart. edit. con ill. a col. e arg. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Firma di vecchia appartenenza. Buonissimo stato.

Euro 50

**114. BROCCHI Virgilio**

*Santa Natura - la storia di Allegretto e Serenella.*

Ed. Mondadori - Roma, 1921. Ill. in b/n n.t. di cui 8 a piena pag. più varie testatine e finalini di **Duilio Cambellotti** e 4 tav. a col. f.t. applicate su cartoncino di **Pinochi**. 19,5x23; pp.204. Le pagine da 161 a 176 sono doppie poi prosegue regolarmente. Bross. edit. con ill. a col. in tondo appl. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 140

**115. BRUNI Prof. A. C.**

*Struttura del corpo umano:*

*Il corpo della donna con nomenclatura;*

*Il corpo dell'uomo.*

Ed. G. B. Paravia & C. - Torino, 1934. 20x28,5; pp.7 e 10. Cart. edit. ill. a col. alle copertine con titoli ai piatti e dorsi in tela. Modelli plastici di anatomia umana ideati dal Dr. R. Fusari ed eseguiti dal Prof. A. C. Bruni. Le voci esplicative (414 per la donna e 295 per l'uomo) sono del Prof. Mario Lessona. I corpi umani più volte ripiegati e con i vari organi sovrapposti, tutti a col., fanno considerare questi due libri "Libri Animati". Entrambi in Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 160 cad.

Il blocco Euro 300

**116. BURNETT Thomas (Bishop, 1635? - 1715)**

*The Sacred Theory of the Earth - The Wisdom of God displayed - Creatio, salvation and Consummation of all things huntil the Destruction of the World by Fire.*

Ed. T. Kinnersley - London, 1816. 16 splendide incisioni f.t., compreso frontespizio, di **G. M. Brighby** incise da **C. Canton**, di cui 12 riferite al testo e 4 rela-

tive a Continenti ed Astri. 21,5x27; pp.716. Cartone edit. muto con dr. in tela non orig. Alone d'umido all'angolo basso delle prime 4 pagine. Interessantissimo trattato sulla Creazione del Mondo immaginata dall'autore tra il XVII e il XVIII secolo con anticipazione personale della fine dello stesso. Una sola tavola degli Astri è stata offerta in asta a £40,00 e \$ 65,00. Un saggio sull'opera è stato scritto da M. Pasini nel 1981 per i Tipi della Nuova Italia - Firenze. Buonissimo. (Foto nel sito) Euro 1200

### 117. BUZZICHINI Mario

*Le avventure del celebre nipote del celebre Barone di Munchhausen.*

Ed. Corticelli - Milano, 1942. Varie ill. monocromatiche n.t. anche a piena pag. e 4 tav. a col. f.t. di **Piero Bernardini**. 17x24; pp.158. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 60

### 118. CALVINO Italo

*Il Barone rampante.*

Ed. Einaudi - Torino, 1959. 8 tav. a col. f.t. di **Maria Enrica Agostinelli**. 18x24; pp.198. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 60

### 119. CAPUANA Luigi

*Il Drago e Fanciulli allegri.*

Ed. G.B. Paravia & C. - Torino, 1944. 8 tav. monocromatiche f.t. di **Carlo Nicco**. 16x21,5; pp.111. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Firma di vecchia appartenenza al frontespizio. I ed., I ristampa. Buonissimo stato.

Euro 45

Possediamo 2 tavole originali delle 8 facenti parte del libro.

### 120. CARAN d'ACHE

*Les Maitres Humoristes.*

Ed. Libr. Félix Juven - Paris, 1907. Vignette al tratto in tinta a tutte le pag. con le quali l'autore mette in rilievo vizi e difetti della società del tempo. 17,5x24,5; pp.80 ca. non num. Ril. in tela muta con usure al dr. Interno Ottimo.

Euro 70

### 121. CARROL Lewis

*Alice nel Paese delle Meraviglie.*

Collana "Il Girasole". Ed. Cooperativa del Libro Popolare - Milano, 1953. Varie ill. in b/n n.t. anche

a piena pag. e 4 tav. a col. f.t. di **Lewis Carrol**. 18x25; pp.12 di prefaz. + 134. Tela edit. con titolo al dr. con sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto. Leggerissime tracce d'uso ai tagli della sovracop. Firma di appartenenza all'occhietto. Rara questa edizione illustrata dall'autore. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 120

### 122. CARROL Lewis

*Alice nel Regno dello specchio.*

Collana "Fiorin Fiorello" n.5. Ed. Paoline - Roma, 1970. Molte ill. a col. al tratto n.t. anche a piena pag. e 4 belle tav. a col. f.t. di **Carla Ruffinelli**. 20x28; pp.77. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Qualche cerchietto a penna ad alcuni verbi di 4 pagine. I ed. Buonissimo stato.

Euro 120

### 123. CARROL Lewis

*Alice nel Paese delle Meraviglie.*

Biblioteca dei Ragazzi n.5. Ist. Edit. Italiano - Milano, s.d. anni '20. 10 tav. a col. f.t. di **R. Salvadori** e testatine, finalini e fregi di **Dulio Cambellotti**. 13x19; pp.267. Tela edit. con gigli con titoli al piatto e sovracop. ill. a col. in fac-simile. Buonissimo stato.

Euro 110

### 124. CARROL Lewis

*Alice nel Paese delle Meraviglie.*

Collana "I Birilli" n.50. Ed. AMZ - Milano, 1963. 4 tav. a col. f.t. di **B. Bodini**. 17,5x24,5; pp.101. Cart. edit. con ill. in tricromia alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dedicata del tempo al frontespizio. I ed. Buonissimo stato.

Euro 45

### 125. CELLI Rose

*Album magique.*

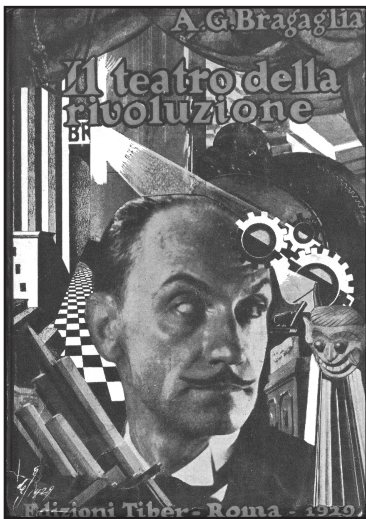
Collana "Les Albums du Père Castor". Ed. Flammarion - Paris, 1932. 11 ill. a col. a piena pag. di **N. Parain** e **H. Guertik**. 24x28; pp.22 non num. Cartoncino edit. con ill. a col. alle copertine con titoli al piatto. Dedicata del tempo alla seconda di copertina. Allegati occhialini orig. per vedere le immagini tridimensionali del libro. Ottimo stato.

Euro 70

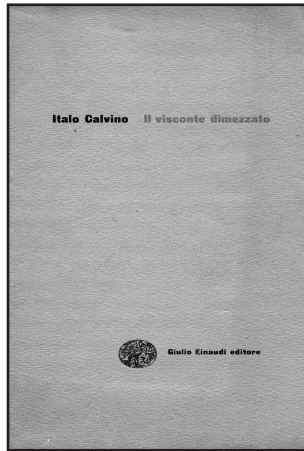
### 126. CHRISTOPHE

*Les Malices de Plick et Plock.*

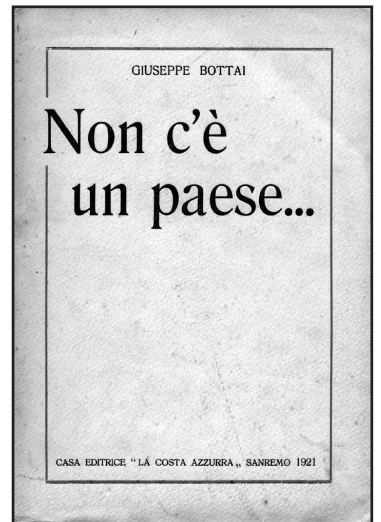
Collana "Bibliothèque du Petit Français". Ed. Libr. Armand Colin - Paris, 1904. 2 vignette in b/n a tutte



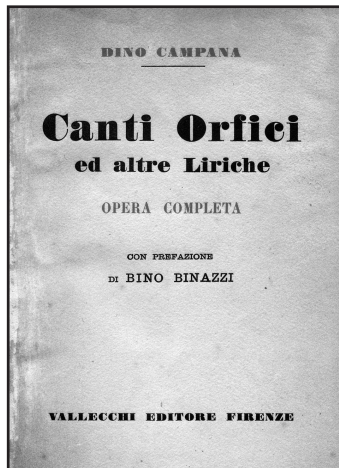
n° 17



n° 22



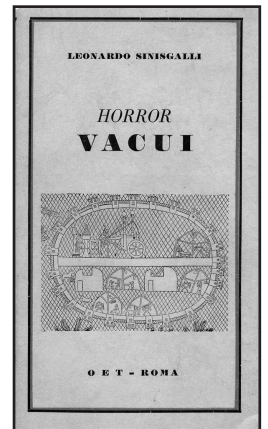
n° 15



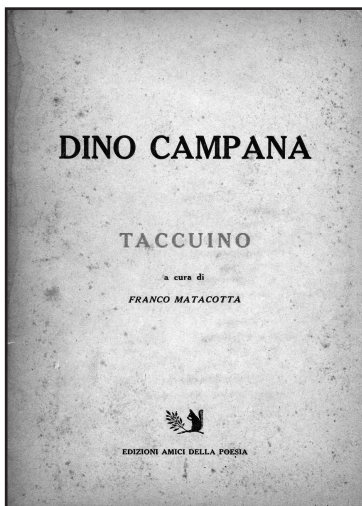
n° 27



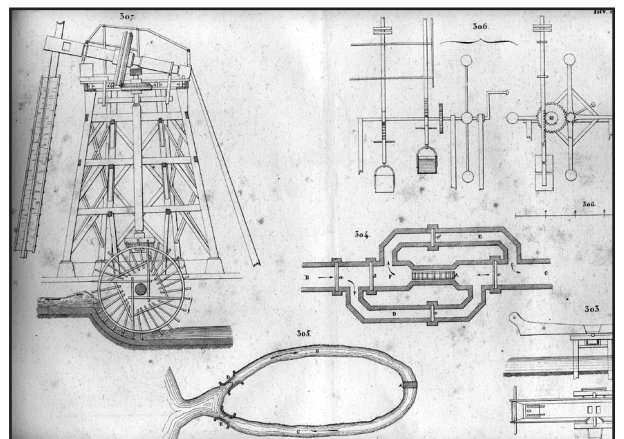
n° 48



n° 90

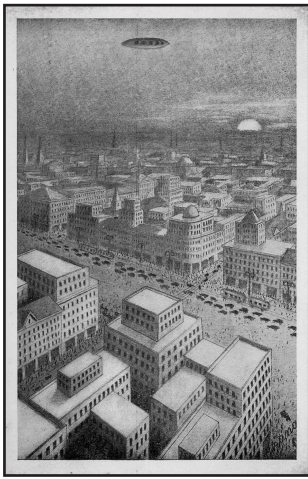


n° 26

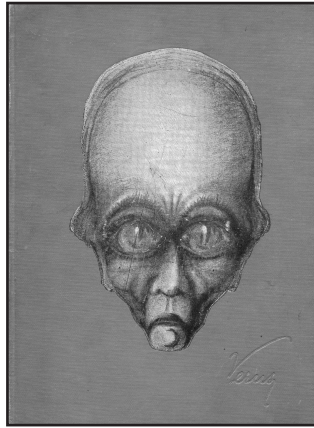


n° 84

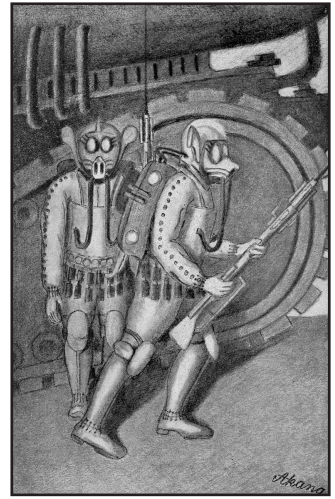




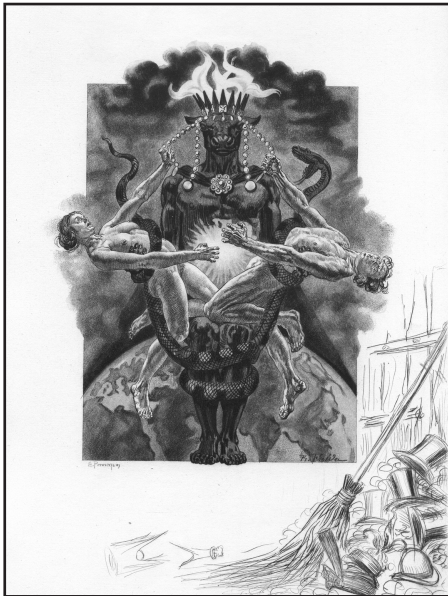
n° 99



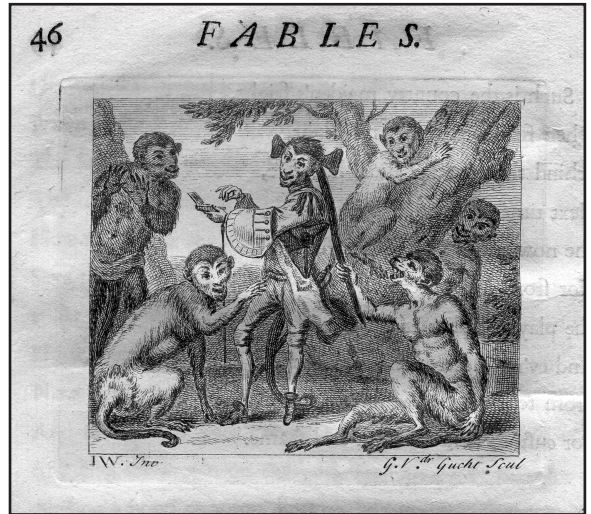
n° 99



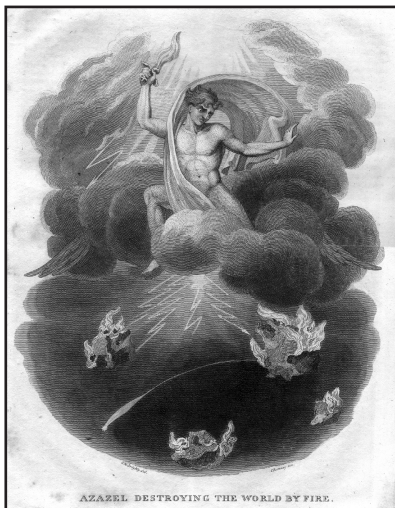
n° 99



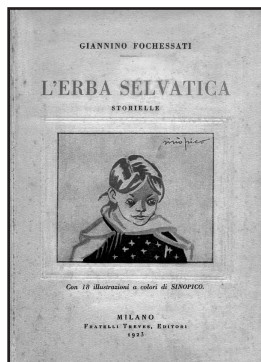
n° 157



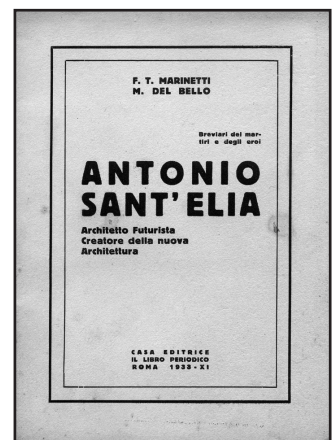
n° 142



n° 116



n° 141



n° 39

le pag. raffiguranti curiose storie di gnomi domestici disegnate dall'autore con testo in dadascalìa. 12x18,5; pp.282. Tela edit. con fregi e titoli in oro e nero al piatto e al dr. Piccolissime mancanze di tela ai bordi del dr. e della cop. Buonissimo stato.

Euro 110

**127. COLETTE ROSSELLI e BAVAGNOLI Carlo**  
*Felicetta e Baricò (storia vera).*

Ed. A. Mondadori - Milano, 1961. Ill. fotografiche in b/n n.t. a tutte le pag. 25,5x33; pp.40 non num. Cart. edit. con dr. in tela e titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. con ill. fotografica al piatto. Raro libro in cui l'autrice utilizza varie foto in luogo delle sue abituali illustrazioni. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 140

**128. COMTESSE DE SEGUR**

*Histoire de Blondine de Bonne-Biche et de Beau-Minon.*

Ed. Théo et Florence Schmied - Montrouge, s.d. anni '30 ca. Ill. a col. n.t. e 9 tav. a col. f.t. di **Théo Schmied**. 25x32,5; pp.62. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Buonissimo stato.

Euro 140

**129. CROCE Giulio Cesare - SCALIGERI DALLA FRATTA Camillo**

*Bertoldo e Bertoldino aggiunta alla novella di Cacasenno.*

Collana "Il Dono" n.23. Ed. A.P.E. - Milano, 1958. Ill. in b/n n.t. e 4 tav. a col. f.t. di **Arturo Bonfanti**. 16,5x23,5; pp.151. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 30

**130. D'AULNOY Madame**

*La fanciulla dai capelli d'oro.*

Collana "Albore" n.21. Ed. Carroccio Aldebaran - Milano, s.d. anni '40/'50. 8 tav. a col. di **Vittorio Accornero**. 17x23,5; pp.116. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 45

**131. DE BRUNHOFF Jean**

*Deux "Babar" en un: Babar en famille e Babar et le Père Noel.*

Ed. Hachette - Paris, 1945. Ill. monocromatiche a tutte le pag. anche a doppia pag. di **Jean De Brunhoff**. 17x22; pp.80. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine con titoli ai piatti. Legg. scoloritura alle cerniere del dr. Le due ultime opere di Babar in un unico volume. Raro. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 120

**132. DE FOE Daniel**

*Robinson Crusoe.*

Biblioteca dei Ragazzi n.4. Ist. Edit. Italiano - Milano, s.d. anni '20. 10 tav. a col. f.t. di **R. Salvadori** e testatine, finalini e fregi di **Duilio Cambellotti**. 13x19; pp.222. Tela edit. con gigli con titoli al piatto e sovracop. ill. a col. in fac-simile. Buonissimo stato.

Euro 45

**133. DEFOE Daniel**

*Robinson Crusoe.*

Ed. Olivetti - Milano, 1984. Ill. a col. n.t. anche a piena e doppia pag. di **Tullio Pericoli**. 26x32,5; pp.229. Tela edit. con piccola ill. a col. appl. al piatto e titoli in oro al dr. Splendido esemplare.

Euro 60

**134. DE GOURMONT Remy**

*Litanies de la rose.*

Ed. René Kieffer - Paris, 1919. 60 tav. acquarellate a mano e decorazioni in cornice a tutte le pag. in oro e marrone di **André Domin**. 12,5x17; pp.128. Bross. edit. con titoli in nero al piatto. Tirat. limit. a 550 esempl. num., ns. n°237. Splendido esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 2000

**135. DE LAMARTINE Alphonse**

*Graziella.*

Ed. d'Art Piazza - Paris, 1931. Ill. a pochoir n.t. e 4 tav., sempre a pochoir, f.t. di **Brunelleschi**. 17x23,5; pp.185. Bross. edit. con cornice e fregi alla cop. e titoli al piatto e al dr. inserito in custodia cart. orig. Ediz. a tirat. limit. a 895 esempl. num., ns. n° 461. Splendido esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 1100

**136. DUCCI Marlin Zilia**

*Bimbi Bestie e Burattini.*

Ed. S. Belforte & C. - Livorno, s.d. (1938?). Ill. in b/n n.t. e 14 belle tav. a col. appl. f.t. di **Cri (Carlo Romanelli)**. 16,5x24; pp.128. Bross. edit. ill. a col. Intonso, Ottimo.

Euro 70

**137. DU GENESTOUX Magdeleine**

*Enfants de la France lointaine.*

Ed. Libr. Hachette - Paris, 1927. Varie ill. in b/n n.t. e 12 tav. a col. f.t. di **Henry Morin**. 19x24; pp.191. Tela edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 110



### 138. DUMAS Alexandre

*Le lièvre de mon grand-père.*

Ed. Libr. Hachette - Paris, 1952. 10 ill. in b/n a piena pag. n.t. di **Félix Lorioux**. 19x25; pp.77. Cart. edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli al piatto. Legg. scoloriture alle cerniere del dr. Buonissimo stato.

Euro 70

### 139. FABIETTI Ettore

*I martiri di Belfiore.*

Collana Bibliotechina de "La Lampada". Ed. Mondadori - Ostiglia, s.d. fine anni '20. Varie ill. in b/n a piena pag. di **Raffaello Feola** e tav. fotografiche in tinta f.t. 16,5x19; pp.116. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. 4-5 migliaio. Buonissimo stato.

Euro 60

### 140. FIGUIER Luigi

*La Terra prima del diluvio.*

Ed. F.lli treves - Milano, 1875. 25 vedute ideali in b/n di paesaggi del mondo antediluviano disegnate da **Riou** e da lui immaginate per i primordi della Terra e 229 altre figure in b/n n.t. sul tema proposto. 23x30,5; pp.236. Tela edit. con titoli ed impress. in oro al piatto e al dr. Legg. tracce d'uso alla tela. II ed. Buonissimo stato.

Euro 60

### 141. FOCHESSATI Giannino

*L'erba selvatica - storielle.*

Ed. F.lli Treves - Milano, 1923. 18 ill. a col. f.t. appl. su cartoncino di **Sinopico**. 16,5x21,5; pp.238. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. I ed. Raro. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 200

### 142. GAY

*Fables.*

Ed. J. Tonson & J. Watts - London, 1727. 50 incisioni e vari finalini n.t. a mezza pag. di vari autori tra i quali: **Wootton**, **Keat** ed altri. 21x26,5; pp.173. Pelle edit. con fregi a secco alle copertine e nervi, titoli e fregi in oro al dr. Piccole mancanze all'angolo basso di 3 pag. John Gay dopo Perrault e La Fontaine era considerato al tempo l'erede principale dei due grandi favolisti. Queste nuove favole sono state inventate dall'autore per il divertimento di S. A. William Duca di Cumberland. (Si allega biografia dell'autore). Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 500

### 143. GAUTIER Théophile

*Le Roman de la Momie.*

Ed. Erix - Paris, 1947. 13 tav. a col. f.t. e 11 ill. a col. n.t. di **Uzelac**. 23x28,5; pp.242. Opera in quartine sciolte di 695 esemplari num., di cui 74 con disegno orig. allegato, 190 con 2 suite (da 75 a 264), 190 con 1 suite (da 265 a 454), la nostra è la n°344 su "Vélin Chiffon de Renage", e le ultime 241 senza suite. Ogni suite ha 9 tav. in b/n. Contrariamente a quanto indicato nel colophon la nostra copia ha 2 suite anziché 1. La copertina ha, oltre ai titoli, il disegno di una mummia nel sarcofago a rilievo. Il tutto in cartone edit. con titoli al dr. e un contenitore di cartone originale muto. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 450

### 144. GRANDVILLE

*Les Métamorphoses du jour.*

Ed. Garnier - Paris, s.d. (1869). 70 tav. f.t. acquarellate a mano originali e testatine e finalini in b/n n.t. di **Grandville**. 20x28; pp.LXIII + 480. Legatura coeva in mezza pelle con nervi e titoli in oro al dr. e probabile copertina in bross. orig. ill. a col. legata all'interno. Accompagnées d'un texte par MM. Albéric Sécond, Luois Lurine etc. Précédées d'un notice sur Grandville par M. Charles Blanc. Splendido esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 950

### 145. GRASSET Eugène

*Histoire des quatre fils Aymon - Très Nobles et très Vaillants Chevaliers.*

Ed. H. Launet - Paris, 1883. Ill. e fregi ad ogni pag. e tav. a col. n.t. di **Eugène Grasset** incisi da **Charles Gillot**. 24x28,5; pp.226 + XIV. Tela bianca con titoli e fregi impr. in oro, amaranto e nero. Il libro è definito "Una pietra miliare nella storia del libro Art Nouveau, il primo libro in fotogravure e cromolitografia, tecnica inventata dal Gillot" Cfr Fanelli - Godoli Dizionario Cantini 1990. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 1550

### 146. GREENAWAY Kate

*Language of Flowers.*

Ed. George Routledge & Sons - London, s.d. fine '800. Ill. a col. a 48 pag. di cui 6 a piena pag. di **Kate Greenaway**. 12,5x15; pp.80. Cart. edit. ill. a col. ai piatti. Fioriture a qualche pag. Buonissimo esemplare.

Euro 250

**147. GRIMM***Giovannin senza paura e altre favole.*

Collana Rosa d'Oro - Serie Teatrino n.5. Ediz. Gino Conte - Milano, 1953. Ill. a col. a tutte le pag. e le due pag. centrali hanno l'illustrazione a col. a doppio rilievo intagliate di **Orsi**. 24,5x22,5; pp.8 non num. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto. Piccolissima bruciatura in basso alle ultime due pag. e retrocop. Buonissimo esemplare.

Euro 45

**148. GRIMM (fratelli)***Fiabe (narrate da Nonno Ebe).*

Serie "Gigante di Lusso" n.2. Casa Ed. Carroccio - Milano, 1941. Varie ill. in b/n n.t. e 16 tav. a col. f.t. di **Gero Galbiati**. 25x34; pp.128 con cornice ill. in tinta. Cart. edit. con ill. a col. appl. al piatto con fregi e titoli in oro e dr. in tela con titoli in oro con tracce d'uso alle cerniere. Buonissimo esemplare.

Euro 90

**149. HERMANIN Federico (prefazione di)***L'Aula Magna dell'Università di Pisa.*

Ed. Industrie Grafiche V. Lischi e Figli - Pisa, 1939. 8 tav. disegnate con affreschi di **Adolfo de Carolis** del 1920 e 3 xilografie f.t. di cui 1 firmata Servolini. 28x38,5; pp.2 di presentaz. + le tavole. Bross. edit. muta con sovracop. con tasselli appl. al piatto con titoli. XXVIII Riunione della Società Italiana per il Progresso delle Scienze. Omaggio del Comitato Ordinatore. Pisa - Ottobre 1939. Ottimo stato.

Euro 90

**150. HILDRETH Gertrude ed altri***Fun in Story - Easy growth in reading.*

Ed. The John C. Winston Co. - U.S.A., 1940. Ill. a col. a tutte le pag. di **Erick Berry e Frederick T. Chapman**. 15,5x20,5; pp.124. Tela edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 45

**151. KINGSLEY Charles***The Water Babies.*

Ed. Rand McNally & Co. - Chicago, 1900. Ill. in b/n n.t. anche a piena pag. e 8 tav. in b/n f.t. protette da velina di **Mary E. Phillips**. 13,5x20; pp.295. Tela edit. con ill. in bianco e oro alle copertine e titoli in oro al piatto e al dr. Piccole sottolineature e annotazioni a matita a qualche pagina. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

**152. KIPLING Rudyard***Capitani coraggiosi.*

Ed. Marzocco - Bemporad - Firenze, 1947. 5 tav. monocromatiche f.t. di **V. Nicouline**. 17x24; pp.X + 178. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli e dr. in tela con titoli in oro. Dedicata del tempo al risguardo. IV ed. Buonissimo stato.

Euro 35

**153. KIPLING Rudyard***Il libro della Jungla - Il secondo libro della Jungla.*

Ed. A. Corticelli - Milano, 1929. 7 tav. a col. f.t. in quadricromia e 8 tav. sempre a col. f.t., protette da velina, in tricromia di **Memo Vagaggini**. 18x24; pp.253 + 287. Bross. edit. con ill. a col. appl. al piatto e titoli in blu al piatto e al dr. Buonissimo stato.

I due voll. Euro 110

**154. KUBNICK Henry***Nuit au Zoo.*

Ed. Libr. Grund - Paris, 1938. Ill. a col. a tutte le pag. di cui 2 a piena pag. e 1 a doppia pag. di **Jacques Liozu**. 24x31,5; pp.31. Cartoncino edit. con ill. a col. e titoli al piatto con sovracop. orig. ill. a col. Legg. fioriture alla sovracop. Tirat. limit. a 80 esempl. Ottimo stato.

Euro 90

**155. LAGERLOF Selma***Viaggio miracoloso del piccolo Nils Holgersson in compagnia delle oche selvatiche.*

Ed. Baldini & Castoldi - Milano, s.d. fine anni '50. Ill. in tinta n.t. e 12 tav. a due col. f.t. di **Libico Maraja**. 19,5x28,5; pp.238. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Piccola riparaz. alla parte bassa del dr. e leggere fioriture del tempo alla brossura. Dedicata del tempo in aniporta. Buonissimo stato.

Euro 90

**156. LATRONICO Giuseppe***Le favole della Volpe.*

Ed. Principato - Milano, 1947. 2 disegni in b/n n.t. e 8 ill. a col. a piena pag. di **Vsevolode Nicouline**. 20x26; pp.20 non num. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli al piatto. Ottimo stato.

Euro 45

**157. LECONTE DE LISLE***Poèmes Barbares.*

Ed. A. Romagnol - Paris, 1914. 81 ill. in b/n n.t. e f.t. di **Raphael Freida** e inc. di **Edmond Pennequin**. 19,5x28; pp.426. Bross. edit. con titoli al piatto e al

dr. inserita in custodia cartonata con titoli impr. al dr., il tutto in scatola contenitrice + suite di 193 tav. sciolte comprendenti le 81 utilizzate per la stampa e il resto formate da bozzetti non utilizzati contenute in scatola orig. in tela con titoli in oro al piatto e al dr. Tirat. limit. a 300 esempl. num. di cui 78 (da 13 a 90, ns. n°89) in seconda tirat. di testa su carta Japon. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 2100

### 158. LE SAGE

*Il Diavolo zoppo.*

Ed. Magi - Spinetti - Roma, 1945. Capilettora in sepia, testatine, finalini e ill. n.t. in b/n di **Gavarni (?)**. 19,5x27,5; pp.253. Bross. edit. con piccola ill. in argento al piatto. Ediz. numerata di 1300 esempl., ns. n°306. Ottimo stato.

Euro 110

### 159. LINCOLN A.

*The magic hoop.*

Ed. Frederick Warne - London, s.d. anni '30. Varie ill. in b/n e a col. n.t. di cui 5 a piena pag. di **John Hassall**. 11,5x15,5; pp.66 non num. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Si allega biografia in inglese di John Hassall. Ottimo.

Euro 45

### 160. LORENZINI Alfredo

*Le avventure di un eccentrico - romanzo umoristico.*

Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, 1923. 6 tav. monocromatiche f.t. di **Max Victor Ninon**. 18x24; pp.258. Ril. coeva in mezza tela con titoli in oro al dr. con copertina in bross. orig. ill. a col. applicata in antiporta. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 140

### 161. LUCIUS APULEIUS

*The Golden Asse of Lucius Apuleius.*

Collana "Abbey Library". Ed. Murrays Book Sales LTD - London, s.d. anni '30 ca. Molte testatine in b/n n.t. e 16 tav. monocromatiche f.t. di **Jean De Bosschére**. 15x22; pp.282. Cart. edit. con titoli in oro al dr. Ripreso dall'edizione del 1639, tradotto dal latino da William Adlington ed introdotto da E. B. Osborn. Buono stato.

Euro 130

### 162. MAGO BUM (Mario Morais)

*Il regalo delle Fate.*

Ed. A. Vallardi - Milano, 1925. 18 tav. in b/n f.t. firmate da **Della Valle** mentre sul frontespizio è riporta-

to **Luca Fornari**. 17x24,5; pp.307. Tela edit. con ill. a col. impr. alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Firma di vecchia appartenenza al frontespizio. Leggere bruciture del tempo alla tela. Buonissimo stato.

Euro 70

### 163. MARCHETTI Italiano (a cura di)

*Dodici fiabe di dodici maghi.*

Collana Pagine d'Oro. Ed. Marzocco - Firenze, 1952. 12 tav. a col. f.t. e molte ill. in tricromia n.t. di **F. Faorzi**. 17,5x24,5; pp.217. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 45

### 164. MERY et le C.te FOELIX

*Muses et Fées - Histoire des Femmes mythologiques.*

Ed. G. De Gonet - Paris, s.d. 1851. 12 tav. acquarellate a mano f.t. di **G. Staal**. 20x28,5; pp.292. Ril. coeva in mezza pelle con nervi e titolo appl. al dr. con copertine orig. conservate all'interno. Raro e Splendido esemplare narrante storie di muse, fate, ninfe e dee.

(Foto nel sito)

Euro 1000

### 165. MORIN Louis

*Carnavals Parisiens.*

Ed. Montgredien et Cie. - Paris, s.d. anni '10. Ill. a col. a tutte le pag., anche a piena pag., di **Louis Morin**. 20,5x25,5; pp.186. Il libro si presenta, come previsto originariamente, a fogli sfusi con cop. ill. a col. annessa in cartella contenitrice cart. a colori con tassello in pelle con titoli al dr. Tiratura limit. a 125 esempl. num., ns. n°85 firmato dall'autore. Difficilmente reperibile in questo tipo di edizione. Ottimo.

(Foto nel sito)

Euro 850

### 166. MONGIARDINI REMBADI Gemma

*Il capitombolo di Visnù - straordinarie avventure di un giovinetto in India.*

Ed. Bemporad & Figlio - Firenze, 1904. Ill. in b/n n.t. e 15 tav. a col. f.t. di **P. Gamba**. 17x24; pp.262. Ril. in tela con titoli in oro al dr. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 160

### 167. MUTZELBURG Adolfo

*Il Signore del Mondo seguito al Conte di Montecristo e della mano del defunto.*

Ed. E. Perino - Roma, 1896. 61 ill. in b/n n.t. di **Rodella, Ximens ecc.** 18,5x27,5; pp.486. Cart. coevo con dr. in tela con titoli in oro. Rinforzo alle cerniere. Riparaz. ad alcune delle ultime pag. e legg. gora d'acqua al lato delle stesse. Buono stato.

Euro 140

**168. NEWMAN Isidora**

*Nel regno dei fiori.*

Casa Ed. Sperling & Kupfer - Milano, s.d. 1930. 11 ill. in b/n n.t. a piene pag. e 15 tav. a col. f.t. in cornice di **Willy Pogani**. 19x25; pp.195. Tela edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dedicata del tempo al risguardo. Ottimo stato.

Euro 130

**169. NONNO EBE**

*Aneddoti e vita di Shirley Temple.*

Collana "Biblioteca per Tutti" n.7. Ed. Carroccio - Milano, 1937. 18 ill. e vari finalini in b/n n.t. e 6 tav. a col. f.t. 18x24; pp.88. Cart. edit. con dr. in tela con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Alcune ill. con tracce di penna in bianco e nero e sottolineature a penna ad una pag. Dedicata all'occhietto. Più che Buono.

Euro 60

**170. OLTEANU Lucia**

*The adventures of Quacky and his friends.*

Ed. Carmen Patac - Bucarest, 1978. Ill. a col. in cornice e tipo fumetto a quasi tutte le pag. di **Livia Rusz**. 24,5x22; pp.107. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. in tela. In lingua inglese le avventure di un papero narrate da un'attrice romena. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 50

**171. PALAU Albertina**

*C'era una volta.... - novelle delle Fate.*

Biblioteca Salani Illustrata. Ed. Salani - Firenze, 1926. Varie tav. in b/n f.t. di **Leonida Edel**. 13x19; pp.257. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Piccoli rest. al taglio della cop. anteriore e all'angolo alto della retrocop. Più che Buono stato.

Euro 45

**172. PERRAULT Charles**

*Contes de Perrault.*

Ed. René Hilsum & Cie. - Paris, 1928. Fregi in nero ai capitoli e 33 tav. in b/n, in tinta e a col. f.t., di cui le prime 11 protette da velina muta, di vari ill. tra cui: **J.G. Daragnès, Hermine David, Pierre Gandon, Pierre Guastalla** ecc., le altre 22 si riferiscono alle due suites inserite nel volume di cui 11 in litografie e 11 su legno. Alcuni tra questi altri ill. sono: **Y. Alix, R. Drouart, A. Alexeieff, L. Jou, A. Latour e C. Le Breton** e vari altri ancora. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. conservata in splendida rilegatura in pelle con nervi, fregi e titoli al dr. e fregi ai piatti in oro, anche alle retrocop. firmata

Hauttecoeur e dorature di EM. Sandrin con seta damascata prima della brossura orig. Il tutto inserito in custodia cart. Edizione in 27 esemplari (1/27) "ad personam", 23 esempl. "sur ancien papier à la forme, du Japon" (da 28 a 50) ns. n°41, ed altri 290 esempl. (51/340) di questa edizione emessa per il "Trecentenario" della nascita del Perrault. Per avere un'idea del valore del libro ricordiamo che nel 1928 lo stesso costava 1500 franchi. Splendido esemplare. (Foto nel sito)

Euro 1700

**173. PERRAULT Charles**

*la Belle au Bois Dormant.*

Ed. Lucien Adès - Paris, 1959. 2 ill. in b/n a piena pag. e 9 ill. a col. anche a piena pag. di **Walt Disney**. 27x26; pag.24. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli e dr. a spirale con inserito in tasca all'ultima di copertina disco orig. della favola raccontata dalla voce della celebre artista cinematografica Michèle Morgan. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 60

**174. PERRAULT Carlo**

*Le più belle fiabe.*

Ed. R. Franceschini & F. - Firenze, 1950. Ill. in b/n n.t. di cui 7 a piena pag. + 7 tav. a col. appl. f.t. di **G. Riccobaldi**. 17,5x25; pag.109. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. Dedicata del tempo al frontespizio. Ottimo stato.

Euro 50

**175. PERRAULT Carlo**

*Cenerentola.*

Ed. Mondadori - Verona, 1951. Ill. a col. n.t. anche a piena e doppia pag. tratte dal film della R.K.O. di **Walt Disney**. 24,5x32; pp.76. Cart. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e dr. in tela muta. Piccolissimo segno di gora al taglio esterno delle ultime pag. Buonissimo stato.

Euro 90

**176. PERRAULT Charles**

*La Belle au Bois dormant.*

Ed. J. Baudry - Paris, s.d. 1900 ca. con firma di appartenenza 1904. 6 tav. cromolitografiche f.t. 19x25; pag.16. Bross. in fac-simile con ill. a col. e titoli alla cop. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 150

**177. PIERONI Piero**

*Destinazione Universo - racconti di Fantascienza.*

Collana "I Gabbiani" n.1. Ed. Vallecchi - Firenze,

1963. Varie ill. in b/n n.t. e moltissime tav. a col. f.t. di **Leo Mattioli**. 20x27,5; pp.XIV + 584. Tela edit. con ill. in argento e col. alla cop. e titolo al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 90

### 178. PIO Oscar

*Storia Universale.*

Ed. E. Perino - Roma, s.d. fine '800. Moltissime ill. in b/n n.t. anche a piena pag. di vari illustratori tra i quali notiamo: **E. Bayard, Quinto Cenni, T. Rodella, Gino de Bini, Edel** ecc. 19x26,5; pp.799. Leg. in mezza pelle con titoli in oro al dr. Storia universale degli avvenimenti evolutivi, sociali, storici, politici degli abitanti della Terra dai primordi a Napoleone, vista con gli occhi e le conoscenze di oltre un secolo fa. Opera in 100 dispense. Buonissimo stato.

Euro 60

### 179. PUSCKIN A. S.

*Il gallo d'oro e altre fiabe.*

Ed. Hoepli - Milano, 1953. Varie ill. in b/n n.t. di cui 6 a piena pag. e 8 tav. a col. f.t. di **Vsevolode Nicouline**. 18x25; pp.123. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 110

### 180. RABIER Benjamin

*Les animaux en liberté.*

Ed. Garnier Frères - Paris, s.d. anni '30. 40 tav. a col. f.t. con didascalie di **Benjamin Rabier**. 30x22,5; pp.40. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli e dr. in tela. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

### 181. RATEL Simonne

*Mademoiselle Tarlatane au Pays du Cinéma.*

Ed. Libr. Plon - Paris, 1934. Ill. a tutte le pag. in tinta e a col. di **Duché Jacqueline**. 28x22; pp.30. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli e dr. in tela. Legg. ombre alle copertine. Si allega articolo di Alberto Becattini, riferito a quest'opera, e biografia della Duché. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 110

### 182. ROSTAND Edmond

*Cyrano de Bergerac.*

Ed. Pierre Lafitte e Cie. - Paris, 1910. 13 tav. a col. f.t., 3 ill. in b/n a doppia pag., 23 ill. a piena pag. e 71 in b/n n.t. di **F. Flameng, A. Besnard, A.F.**

**Gorguet e P.-A. Laurens**. 22x29,5; pp.268. Legatura in mezza pelle con angoli e titoli e fregi in oro al dr. Riparaz. al bordo interno dell'occhietto e alla parte alta e bassa del dr. Buonissimo stato.

Euro 140

### 183. RUBINO Antonio

*Berta e Bertuccia.*

Casa Ed. Sonzogno - Milano, 1927. Ill. a col. n.t. di cui 8 a piena pag. di **Antonio Rubino**. 23x30; pp.16 non num. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine con titoli al piatto. Qualche riparaz. alle copertine. Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 320

### 184. SALGARI Emilio e MIONI Ugo

*Il Capitano della "Djumna" e Matiru il Re dei Pelli Rosse.*

Ed. Donath - Genova, 1897. Molte tav. in b/n f.t. di **G. Gamba** al primo libro di Salgari e 20 tav. in b/n f.t. di **E. Zanetti** al secondo libro di Mioni. 17x23,5; pp.260. Ril. coeva in mezza pelle con titoli in oro al dr. con copertine orig. conservate all'interno. 4 pag. di Matiru sono restaurate ai bordi esterni. Entrambi i libri sono in I ed. Più che Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 260

### 185. SAN FRANCESCO

*I Fioretti di S. Francesco - Il Canticum del Sole - Le considerazioni sulle Stimmate.*

Ed. "San Francesco" - Roma, 1926. Testatine, finali, capilettera e fregi a due col. n.t., molte ill. a col. n.t. e 14 bellissime tav. a col. protette da velina parlante f.t. di **Duilio Cambellotti**. 33x42,5; pp.177. Tela edit., con due legg. smagliature al bordo alto e basso del dr., con ill. a col. alla cop. realizzata in tela e velluto. Leggerissima scollatura all'attaccatura dei risguardi. Ediz., in tirat. limit. a 1000 esempl. num., ns. n°424, pubblicata in occasione del VII Centenario della morte di San Francesco. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 1450

### 186. SAN FRANCESCO

*I Fioretti di S. Francesco.*

Ed. Padre Filippo Graziani - S. Maria degli Angeli, 1931. Molte ill. in b/n n.t. di **Padre Leone Bracaloni**. 13x19; pp.XX + 326. Bross. edit. con ill. in tinta ai piatti e al dr. e titoli alla cop. Dedicata autografa dell'editore all'occhietto. Parzialmente intonso. Ottimo stato.

Euro 45



**187. SCARPELLI Filiberto**

*Il paese dell'allegria con un bambino che ride e un altro che vorrebbe piangere.*

Casa Ed. Sonzogno - Milano, 1923. 40 ill. in b/n n.t. e 8 tav. f.t. di cui 4 a col. e 4 in b/n di **Filiberto Scarpelli**. 17x24; pp.108. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e dorso in tela non orig. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 70

**188. SIMONI Renato**

*Piccola storia d'Arlecchino e C.*

Edit. Milano - Intra, 1946. Varie ill. a due col. n.t. e 8 tav. a col. f.t. di **Sergio Tofano**. 17,5x25; pp.70. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 200

**189. STAHL P. J. e MAPES DODGE Mary**

*I pattini d'argento.*

Tip. Edit. Lombarda - Milano, 1876. 70 inc. in b/n n.t. firmate **T.H.S.** 18x27; pp.243. Legatura cartonata coeva con dr. in tela con titoli in oro. La pag. 93 è editorialmente mancante di alcune parole in basso a destra per cui alleghiamo fotocopia della pagina contenente le parole mancanti. I ed. Buono stato.

Euro 90

**190. STEVENSON Robert Louis**

*A Child's Garden of Verses.*

Ed. John Lane the Bodley Head - London, s.d. anni '30. Molte ill. in b/n n.t. anche a piena pag. e 8 tav. a col. f.t. di **Charles Robinson**. 16x23; pp.153. Tela edit. con ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Riparaz. alle cerniere in alto e in basso al dr. Buonissimo stato.

Euro 90

**191. STO (Sergio Tofano)**

*L'Isola dei Pappagalli.*

Collana "Il Teatro di Bonaventura". Ed. Rizzoli - Milano, 1952. Ill. a due col. n.t. e 7 tav. a col. f.t. di **Sto (Sergio Tofano)**. 16x23; pp.113. Cart. edit. con sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 200

**192. TERESAH**

*Ridibene e Quasibel.*

Collana Bibliotechina de "La Lampada" Serie II n.7. Ed. Mondadori - Milano, 1922. 12 ill. in b/n

n.t. di cui alcune a piena pag. di **Angoletta**. 16,5x19; pp.113. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Data a penna e timbro di appartenenza al frontespizio ed Ex-Libris appl. all'occhietto. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

**193. TIBALDI CHIESA Maria**

*Dall'Olimpo all'Averno - Leggende mitologiche.*

S. A. Ed. Genio - Milano, 1941. 20 ill. in b/n n.t. a piena pag. e 4 tav. a col. appl. f.t. di **Aleardo Terzi**. 18x24,5; pp.173. Cart. edit. con ill. a col. appl. alla cop. con titoli e dr. in tela con titoli e fregi. Buonissimo.

Euro 50

**194. TRILUSSA**

*Il buffone di Re Pipino (Picchiabò).*

Ed. Tirrena - Napoli, 1935. Ill. al tratto n.t. a quasi tutte le pag. di **Capasso**. 17,5x25; pp.79. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Alone di vecchia umidità alla parte bassa delle ultime 2 pag. Riduzione italiana di Armando Curcio. Intonso. Buonissimo stato.

Euro 45

**195. VALERI Diego**

*Il campanellino.*

Soc. Ed. Internazionale - Torino, 1951. Molte tav. in b/n f.t. di **Mario Vellani-Marchi**. 17,5x24,5; pp.88. Cart. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 60

**196. VARISCO Giulia**

*Dugento Favole.*

Soc. Ed. "La Scuola" - Brescia, 1935. Molte ill. in b/n n.t. di cui alcune a piena pag. di **Attilio Mussino**. 13x19; pp.252. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. III ed. Buonissimo stato.

Euro 35

**197. VIRGILII MARONIS Publio**

*Bucolica - Les Eglogues*

Ed. Plon - Nourrit & C. - Paris, 1906. Belle cornici floreali in tinta a tutte le pag., frontespizio, 10 testatine, 10 finalini e 10 titoli ill. con composizioni a col. di **Adolphe Giraldon**, il tutto in un bellissimo stile Art Nouveau e inc. su legno da **Florian**. 23x33; pp.65. Bross. edit. con titoli e fregi in oro impressi al piatto. Ediz. in tirat. limit. a 301 esempl. num., ns. n°160. Splendido esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 1400



**198. WAGNER Richard***Operas.*

Ed. Frederick H. Stokes Comp. - New York, s.d. 1911 ca. 12 tav. a col. f.t. di **Ferdinand Leeke**. 13,5x28,5; pp.50 non num. Tela edit. con titoli e fregi in oro al piatto. Il volume contiene 6 opere di Wagner fra le quali Parsifal e Sigfrido esposte in spartiti musicali. Sia gli spartiti che le tavole sono incorniciati con fregi in oro. Molto belle le tav. del Leeke. Ottimo esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 250

**199. WAIN Louis***The Louis Wain nursery book.*

Ed. James Clarke - London, s.d. primi '900 con firma di appartenenza 1903. Molte ill. in b/n n.t. di cui 13 a piena pag. di **Louis Wain**. 20x24; pp.60 non num. Cart. edit. con ill. in b/n alla cop. con titoli al piatto. Simpatica carrellata sugli animali con particolare riferimento ai gatti con racconti e filastrocche ad essi dedicate. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

**200. WALT DISNEY - testo di Piero Pieroni***Disneylandia.*

Ed. A. Mondadori - Verona, 1969. Ill. fotografiche a col. a tutte le pagine, anche a piena e doppia pagina. 24x28; pp.66 non num. Cart. edit. ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e dr. Ottimo stato.

Euro 70

**201. WALT DISNEY***I Nani del bosco e il Re Nettuno.*

Ed. Walt Disney - Mondadori - Verona, 1935. Varie ill. in b/n n.t. anche a piena pag. e 4 tav. a col. a doppia pag. a pop-up di **Walt Disney**. 19x25; pp.43. Cart. edit. ill. a col. alle copertine con titoli al piatto. Dorso in fac-simile e piccola macchia al centro della retrocop. Dedicata a penna al frontespizio. I ed. Buonissimo stato.

Euro 380

**202. WALT DISNEY***L'Arche de Noé.*

Ed. Hachette - Paris, 1934. Ill. in b/n n.t. di cui 13 a piena pag. e 12 ill. a col. a piena pag. di **Walt Disney**. 18,5x23,5; pp.48. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine con titoli ai piatti. Dedicata del tempo al frontespizio. I ed. Ottimo.

Euro 80

**203. WALT DISNEY***Topolino in montagna.*

Ed. Mondadori - Verona, 1940. Moltissime ill. in tricromia n.t. anche a piena pag. di **Walt Disney**. 17,5x23,5; pp.63. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Dorso in fac-simile e angolo alto della pag. dell'occhietto ricostruito. Dedicata del tempo al risguardo. Più che Buono stato.

Euro 70

**204. WALT DISNEY***Mickey Mouse the Sheriff of Nugget Gulch.*

Ed. Dell Publ. Co. - New York, 1938. Ill. in b/n a pag. alterne tratte dalle strisce dell'omonimo fumetto disegnate da **Floyd Gottfredson**. 10x14; pp.192. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e dr. Dorso legg. stanco. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 60

**205. WALT DISNEY***Donald Duck and the Boys.*

Ed. Whitman Publ. & Co. - Racine Wisconsin, 1948. Ill. in b/n e a due col. n.t. a piena pag. a pagine alterne di **Carl Barks**. 13x14; pp.96. Cart. edit. ill. a col. alle copertine con titoli al piatto. Primo libro dei soli tre illustrati da Barks con ill. orig. diverse rispetto all'omonimo fumetto. Raro. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 120

**206. WALT DISNEY***More adventures of Mickey Mouse - Book Number 2.*

Ed. Dean & Son - London, 1932. Ill. a col. n.t. a tutte le pag. di **Walt Disney**. 14x19,5; pp.31 non num. Cart. edit. ill. a col. alle copertine con titoli al piatto e dorso dubbio muto. I ed. di questo raro libro del '32. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 180

**207. WALT DISNEY***Mickey et le Prince Malalapatte.*

Ed. Hachette - Paris, 1935. Molte ill. in b/n n.t. di cui 8 a piena pag. e 4 pop-up a col. a doppia pag., l'ultima delle quali non presente nelle ediz. italiane di **Walt Disney**. 19x24; pp.64. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine con titoli ai piatti. I ed. Ottimo.

(Foto nel sito)

Euro 350

**208. YAMBO (Enrico Novelli)***I Filibustieri della Lumaca ovvero Le avventure del Corsaro Giallo.*

Casa Ed. G. Scotti - Roma, s.d. 1910. Molte ill. a col. n.t. a piena pag. di **Yambo**. 18,5x27,5; pp.266.

Bross. edit. con bella ill. a col. alla cop. e dr. non orig. con titoli. I ed. Buonissimo stato.  
(Foto nel sito) Euro 280

### 209. YAMBO (Enrico Novelli)

*Alla conquista di un trono - avventure eroicomiche di Raolo Florimondo di Castelnegrotto.*

Casa Ed. G. Scotti & C. - Roma, 1904. 70 ill. in b/n n.t. di cui 27 a piena pag. di **Yambo**. 19x27,5; pp.279. Cart. edit. con fregi in oro e rosso alla cop. con titoli e dr. in tela. Piccole usure alla parte alta del dr. I ed. Buonissimo stato.  
(Foto nel sito) Euro 280

oro al piatto e al dr. in tela e ill. a col. appl. alla cop. Buonissimo stato.  
(Foto nel sito) Euro 200

### 214. COLLODI Carlo

*Le avventure di Pinocchio.*

Casa Ed. Carroccio - Milano, 1948. Cornici in tinta a tutte le pag. e 16 tav. a col. f.t. ante-retro di **Libico Maraja**. 25x34; pp.147. Cart. edit. con impress. e titoli in oro al piatto e al dr. in tela e ill. a col. appl. alla copertina. 2 graffi incisi alla retrocop. Buonissimo stato.  
(Foto nel sito) Euro 200

## PINOCCHIO E PINOCCHIATE

### 210. COLLODI Carlo

*Le avventure di Pinocchio.*

Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, 1919. Ricchissimo di ill. in b/n n.t. di cui 2 a piena pag. e 4 tav. monocromatiche f.t. di **Carlo Chiostri**. 13x19; pp.300. Tela edit. con cornice e fregi impr. a secco e titoli in oro alla cop. Ombrature alla cucitura di una tavola. 950° migliaio Nuova Edizione. Buonissimo stato.  
(Foto nel sito) Euro 120

### 211. COLLODI Carlo

*Pinocchio.*

Ed. Boschi - Milano, 1953. 120 disegni in b/n n.t. di anonimo, 8 tav. a col. f.t. di **Guido Moroni Celsi** e 8 riquadri virati in azzurro di **Peter** ripetuti per complessivi 126 riquadri. 24,5x34; pp.125. Copertina in plastica marrone con ill. a col. in ovale e titoli in oro al piatto e al dr. Raro in questa legatura edit. I ed. Ottimo stato.  
(Foto nel sito) Euro 160

### 212. COLLODI Carlo

*Le avventure di Pinocchio.*

Ediz. La Margherita - Milano, 2005. Moltissime ill. a col. n.t., anche a piena e doppia pag., di **Roberto Innocenti**. 22,5x29,5; pp.191. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.  
(Foto nel sito) Euro 60

### 213. COLLODI Carlo

*Le avventure di Pinocchio.*

Casa Ed. Carroccio - Milano, 1942. Cornici ill. in tinta a tutte le pag. e 16 tav. a col. f.t. di **G. Galbiati**. 25x34; pp.130. Cart. edit. con impress. e titoli in

### 215. COLLODI Carlo

*Le avventure di Pinocchio.*

Ed. Baldini & Castoldi - Milano, 1968. 26 tav. a col. f.t. di **Ercole Brini**. 32x44; pp.163 + VI di introduzione di Giovanni Gozzer. Impellicciatura in legno per la cop. con dr. in tela con titoli in oro e sovracop. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Molto raro. Ottimo stato.  
(Foto nel sito) Euro 310

### 216. COLLODI Carlo

*Le avventure di Pinocchio.*

Ed. La Sorgente - Milano, 1958. Varie ill. a due col. n.t. e 6 tav. a col. f.t. di **A. Resignani**. 19x25,5; pp.164. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza al frontespizio e poche leggerissime fioriture a qualche pag. Sconosciuto al Biagioni. Buonissimo stato.  
(Foto nel sito) Euro 70

### 217. COLLODI Carlo

*Le avventure di Pinocchio.*

Ed. Piccoli - Milano, s.d. anni '70. 18 ill. a col. n.t. di cui 1 a piena pag. e 16 ill. in b/n n.t. di **R. Guizzardi**. 17,5x24,5; pp.64. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. (sconosciuto al Biagioni). Ottimo stato.  
(Foto nel sito) Euro 45

### 218. COLLODI Carlo

*Le avventure di Pinocchio.*

Collana "Album Mediterranea" n.14. Ed. Mediterranea - Roma, 1943. 4 tav. a col. animate a doppia pag. di **G. B. Conti** con testo sottostante. 23x15,5; pp.8 non num. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli al piatto. Riparaz. ad alcune figure dell'animazione. Nel complesso Buono stato.  
(Foto nel sito) Euro 120

**219. COLLODI Carlo***Le avventure di Pinocchio.*

Ed. Rizzoli - Milano, 1944. 420 ill. a col. a tutte le pag. di cui 34 tav. col. f.t. di **Mosca**. 18,5x25,5; pp.462. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli e dr. in tela orig. con titoli in oro restaurati. I ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 650

**220. COLLODI Carlo***Le avventure di Pinocchio.*

Soc. Ed. Internazionale - Torino, 1942. Ill. in tinta n.t. di cui 15 a piena pag. e 13 tav. a col. f.t. di **G. Galizzi**. 22,5x28,5; pp.XIII di presentazione di Renato Simoni + 246. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Tracce di dedica all'occhietto. I ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 320

**221. COLLODI Carlo***Pinocchio animato.*

Casa Ed. R. Franceschini - Firenze, 1948. Ill. in tinta n.t. a tutte le pag. e 8 tav. mobili funzionanti a col. in rotolitografia di **Attilio Mussino**. 17,5x25,5; pp.95. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Vecchia firma di appartenenza al frontespizio coperta con striscetta di carta incollata. Buonissimo.

(Foto nel sito)

Euro 320

**222. COLLODI Carlo***Pinocchio '900.*

Ed. A. Sutter - Genova, 1937. Tipico gioco dell'Oca con 28 ill. a col. intercalate nei 112 numeri del gioco. 54x39; più volte ripiegato. Cartoncino più volte ripieg. con ill. in tinta e titoli alla cop. Il gioco ha inoltre allegati un cartoncino con 6 tondini da ritagliare ill. a col., da utilizzare come pedine, e 2 dadi in cartoncino a col. da montare, 1 con personaggi e 1 con numeri. Molto raro reperirlo con gli allegati ancora intonsi. Più che Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 160

**223. WALT DISNEY***Pinocchio.*

Casa Ed. Carroccio - Milano, s.d. anni '40. 4 volumetti di cui 3 presentano il Pinocchio di Walt Disney con 4 pag. a col. e 4 da colorare cad., il 4° volumetto ha 4 pag. bianche sulle quali, una volta sfregate, apparirà il disegno. 17x12,5. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine con titoli ai piatti. Serie completa. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 80

**224. WALT DISNEY.***Pinocchio.*

Collana "I Grandi Film Illustrati" Anno I n. I. Per concessione S.A. Ediz. Suvini Zerboni - Milano, Gennaio 1941. Varie ill. a col. n.t. anche a piena pag. di **Walt Disney**. 12x17; pp.63. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Legg. tracce d'usura al dr. Più che Buono stato.

Euro 90

**SILLABARI E SCOLASTICI****225. AA.VV.***L'arbre fleuri - lectures et poésies pour l'école primaire, 3<sup>e</sup> degré.*

Ed. Département de l'Instruction Publique - Genève, 1953. Molte ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. 16x22; pp.189. Cart. edit. con ill. a col. alla copertina e titolo e dr. originale in tela muta. Ottimo stato.

Euro 30

**226. AA.VV.***Sillabario figurato.*

Ed. Carroccio, s.d. anni '40. 17x24,5; pp.16 non num. Ill. a col. a pagine alterne. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine. Buonissimo.

*A B C Cirio.*

Ed. Cirio - San Giovanni a Teduccio, s.d. anni '40. 26,5x13; pp.24 non num. Ill. in b/n a tutte le pag. di **Paola Bologna** e versi di Rosalia Calleri. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. Ottimo.

*Giuchiamo insieme.*

Ed. Aristeia Seci - Milano, s.d. anni '50. 26,5x13; pp.32. Ill. a col. a tutte le pag. Bross. edit. con ill. e titoli a col. alla cop. Più che Buono.

*Sillabario complementare - 26 esercizi per l'avvicinamento alla scrittura.*

Casa Ed. Nuova Italia - Milano, s.d. anni '30. 14,5x21,5; pp.48. Ill. in b/n a tutte le pag. Bross. edit. con ill. e titoli in b/n alla cop. Buono.

Il blocco Euro 50

**227. ANONIMO***Alphabet illustré.*

Ed. Eymery Fruger et Cie - Paris, 1832. 1 ill. a col. al frontespizio, 1 tav. a col. in antiporta e doppia tav. centrale a vignette, tutte acquarellate a mano d'epoca. 10,5x15; pp.72. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. rinforzata e retrocop. non orig. Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 120

**228. ANONIMO***The Children's Primer.*

Ed. Ginn & Co. - Boston, s.d. fine '800. Molte ill. in b/n n.t. 15x19; pp.102. Ril. in cartoncino muto con titoli appl. al piatto. Il volume presenta varie macchie alle pag. dovute sia al tempo che all'uso scolastico dei bambini. Comunque raro. Discreto.

Euro 45

**229. BUCCIARELLI BELARDINELLI Dina***Sillabario e piccole letture.*

Ed. La Libreria dello Stato - Bergamo, 1934. Ill. a col. a tutte le pag. di **Angelo Della Torre**. 17x24; pp.112. Timbri di appartenenza a qualche pag. e firma di vecchia appartenenza in alto alla cop. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Legg. fioriture ad alcune pagine. Buono stato.

Euro 90

**230. CHIARI Pia e RICCARDI Carlo***Piccolo Mondo - 4'.*

Ed. Atlas - Bergamo, s.d. anni '50. Ill. a col. a quasi tutte le pag. di **E. Gusmaroli**. 19x23,5; pp.160. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Piccoli restauri al dr. Buono stato.

Euro 30

**231. DAL PIAZ Riccardo***Linguaggio grafico e arte infantile - nelle Scuole materne ed elementari.*

Soc. Ed. Internazionale - Torino, 1954. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. 18x25; pp.382. Cart. edit. con ill. a col. e titoli alla cop. Firma di vecchia appartenenza al risguardo. Ottimo.

Euro 25

**232. DOMENICHELLI Piero***Stagion novella - Corso di letture per le Scuole Elementari Classe 4<sup>a</sup>.*

Ed. Andò - Palermo, 1954. Ill. a col. n.t. anche a piena pag. di **G. Nuvola**. 15x22,5; pp.223. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 45

**233. LEVI Eugenia***Per i vostri bambini - Poesie, figure, melodie.*

Casa Ed. Nazionale Roux e Viarengo - Roma, 1906. 152 ill. in b/n n.t. 15x18,5; pp.XVI + 334. Cart. edit. con ill. in tinta appl. alla cop. con titoli al piatto. Piccola mancanza in alto al dr. restaurata. Qualche legg. fioritura ad alcune pag. Buonissimo stato.

Euro 25

**234. ANONIMO***La Dottrina Fascista - Per le Reclute della IV Leva Fascista.*

Ed. Libr. del Littorio - Roma, s.d. 1930. 13x19; pp.63. Bross. edit. con titoli al piatto. Distribuito a cura del Partito Nazionale Fascista. Ediz. fuori commercio. Ottimo stato.

Euro 45

**235. BOTTAI Giuseppe***Legione è il mio nome.*

Ed. Garzanti - Milano, 1950. 12 tav. fotografiche in b/n f.t. 14x21,5; pp.179. Bross. edit. I ed. Ottimo stato.

Euro 70

**236. BOTTAI Giuseppe***Incontri.*

Ed. Libreria del Littorio - Roma, 1930. 16x22,5; pp.136. Bross. edit. Ottimo stato.

Euro 70

**237. CAUDANA Mino***Processo a Mussolini.*

Centro Edit. Nazionale - Roma, 1965. Moltissime ill. fotografiche in b/n n.t. 20,5x28; pp.1650. Opera completa in 3 voll. in cartonato edit. con titoli in oro al piatto e al dr. contenuti in scatola editoriale. III ed. Buono stato.

Euro 120

**238. CECCONI Edgardo***Lo Stato sindacale fascista e la "Carta del Lavoro".*

Ed. L. Brizio - Savona, 1927. 19x24,5; pp.141. Bross. edit. con ill. in nero alla cop. e titoli al piatto e al dr. "Sua tradizione italiana - suoi principi - suoi compiti - sua azione con annotazioni delucidative per ogni dichiarazione". Più che Buono stato.

Euro 45

**239. DEMIDOFF Anatolio Di***Viaggio nella Russia Meridionale e nella Crimea per l'Ungheria, la Moldavia e la Valachia fatto nel 1837.*

Stab Tip. Fontana - Torino, 1841. 64 inc. n.t. e f.t. appl. di **Raffet**. 18x26; pp.382. Ril. coeva in mezza pelle con nervi, fregi e tassello con titoli in oro al dr. Opera dedicata a S. Niccolò I° Imperatore di tutte le Russie. Fioriture del tempo alle pag. Buonissimo. (Foto nel sito)

Euro 190

**240. FLORA Francesco**

*Stampa dell'era fascista - le note di servizio.*

Ed. Mondadori - Roma, 1945. 13x19; pp.XV + 148. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. ill. a col. con titoli. Segni d'usura alla sovracop. I ed. Buonissimo.

Euro 90

**241. GHISALBERTI Prof. Alberto Mario**

*Garibaldi.*

Calcografia I.G.D.A. - Novara, s.d. anni '40. Ill. fotografiche color seppia n.t. a quasi tutte le pag. 12x17; pp.16. Bross. edit. con bella ill. di Garibaldi alla cop. Curioso libretto pubblicitario della ENIT e Ferrovie dello Stato che ci narra in spagnolo l'itinerario garibaldino dal 1848 al 1867. Ottimo stato.

Euro 20

**242. LA CECILIA**

*Storia dell'insurrezione siciliana e delle gloriose gesta di Giuseppe Garibaldi - compilata su note e documenti trasmessi dai luoghi ove accadere.*

Libr. di Francesco Sanvito - Milano, 1862. Vol. II. 15x21,5; pp.765. 21 inc. f.t. (mancano 3 tav. e precisamente nn.37; 38; 39) + 1 carta geografica della Sicilia più volte ripiegata n.t. Mezza pergamena con fregi e titoli in oro al dr. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 160

**243. LISCHI Dario (Darioski)**

*Novelle del Fascismo.*

Edit. Succ. F.lli Nistri - Pisa, 1932. Testatine e finalini in tinta n.t. firmati F.K. 16,5x22,5; pp.170. Bross. edit. Intonso, Ottimo stato.

Euro 70

**244. MUSSOLINI Benito**

*Discorso ai Generali dell'Esercito Repubblicano.*

Ed. Federazione dei Fasci Repubblicani - Alessandria, 1944. 12x16,5; pp.8. Bross. edit. R.S.I. stampato in meno di 2000 esemplari. Raro. Ottimo stato.

Euro 90

**245. NANSEN Fridtjof**

*Fra ghiacci e tenebre - La spedizione polare norvegese 1893 - 1896 - I° vol.*

Ed. E. Voghera - Roma, 1897. 19 foto in b/n f.t. (mancano due schizzi di Nansen a pag.272 e 300) e 2 carte geografiche più volte ripieg. 16x23,5; pp.XXX + 475. Tela edit. con ill. a col. alla cop. e al dr. con titoli. Traduzione dal norvegese del Prof.

Cesare Norsa. Malgrado la mancanza dei due schizzi libro molto interessante. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

**246. PEELER Robert**

*L'Europa verso il suicidio? La verità sul disarmo.*

Ed. Valentino Bompiani - Milano, 1932. 13,5x20; pp.231. Bross. edit. ill. a col. alle copertine con titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 25

**247. P.N.F. ai Soldati d'Italia**

*Canzoniere del Soldato.*

Edit. Domus - Milano, 1943. 3 tav. in b/n f.t., 2 cartine e disegni in b/n per ciascuna canzone. 11,5x16,5; pp.63. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto. Leggera gora del tempo al piatto. Buonissimo stato.

Euro 20

**248. PROVAGLIO Epaminonda**

*Vita di Giuseppe Garibaldi.*

Casa Ed. G. Nerbini - Firenze, 1932. 30 tav. a col. f.t. di **Tancredi Scarpelli** e ill. in b/n n.t. anche a piena pag. 21x29; pp.474. Opera completa di 30 dispense rilegata in cartonato con titoli in oro al dr. Piccoli segni d'usura agli angoli della cop. Ottimo stato.

Euro 90

**249. QUADRONE Ernesto**

*Mudundu - cacciatori d'ombre all'Equatore.*

Ed. Omero Marangoni - Milano, 1935. Varie tav. fotografiche in tinta f.t. ante-retro. 13,5x20; pp.239. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. con ill. fotografica in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 40

**250. TERUZZI Attilio Ministro per l'Africa Italiana (presentazione di)**

*Italo Balbo - L'Aeronautica - L'Africa.*

Edizione Anonima, s.d. 1940 ca. 17x25; pag. da 83 a 239. Cart. edit. con stemma alla cop. Questo volume fa parte del "Documentario" allegato al I vol. che è la parte scritta dell'opera, nel nostro caso mancante. E' molto interessante perchè presenta 4 riproduz. di lettere di Balbo, 1 cartina a doppia pag. e 171 foto riguardanti sia il volo Atlantico di Balbo che il periodo di Governatore delle Colonie Italiane in Africa del Maresciallo d'Italia. Ottimo stato.

Euro 90



## Legenda abbreviazioni

<b>annotaz.</b>	annotazioni
<b>applic.</b>	applicata
<b>arg.</b>	argento
<b>b/n.</b>	bianco e nero
<b>bross. edit.</b>	brossura editoriale
<b>c. cop.</b>	con copertina
<b>cart. edit.</b>	cartonato editoriale
<b>c.a.</b>	circa
<b>col.</b>	colori
<b>dr.</b>	dorso
<b>ed.</b>	edizione
<b>edit.</b>	editoriale
<b>es.</b>	esemplari
<b>f.t.</b>	fuori testo
<b>ill.</b>	illustrazioni
<b>impr.</b>	impressioni
<b>inc.</b>	incisioni
<b>legg. rov.</b>	leggermente rovinato
<b>n.t.</b>	nel testo
<b>non num.</b>	non numerate
<b>orig.</b>	originale
<b>pp.</b>	pagine
<b>pag.</b>	pagina
<b>rest.</b>	restaurato
<b>rif.</b>	rifilato
<b>ril.</b>	rilegato
<b>riv.</b>	riveduta
<b>rov.</b>	rovinato
<b>s.d.</b>	senza data
<b>sovracop.</b>	sovracopertina
<b>sup.</b>	superiore
<b>tav.</b>	tavole
<b>tela ed.</b>	tela editoriale
<b>vol.</b>	volumi

Il formato dei volumi  
è espresso in cm. base x altezza.

### LEGGE SULLA PRIVACY

Nel rispetto della Sua persona, i dati che la riguardano verranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati né ceduti a terzi. In conformità alla Legge n. 675/96 sulla Tutela della Privacy, Lei ha il diritto, in ogni momento, a consultare i dati che la riguardano chiedendone la variazione, l'integrazione ed eventualmente, la cancellazione con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione, scrivendo al nostro indirizzo.

# Elenco Illustratori

ACCORNERO	n° 102-130	MORIN	n° 137-165
AKANA	n° 99	MOSCA	n° 5-219
ANGOLETTA	n° 2-192	MUNARI	n° 31
BARKS	n° 205	MUSSINO	n° 196-221
BERNARDINI	n° 117	NICCO	n° 93-119
BERTALL	n° 112	NICOULINE	n° 152-156-179
BRIGHBY	n° 116	NINON	n° 160
BRINI	n° 215	NONNI	n° 40
BRUNELLESCHI	n° 135	ONORATO	n° 44
CAMBELLOTTI	n° 114-123-132-185-191	ORSI	n° 147
CANTATORE	n° 28-51	PARAIN	n° 125
CARAN D'ACHE	n° 120	PENNEQUIN	n° 157
CARROL	n° 121	PERICOLI	n° 133
CHIOSTRI	n° 210	PINOCCHI	n° 114
CHRISTOPHE	n° 126	POGANI	n° 168
DE BOSSCHERE	n° 161	PORCHEDDU	n° 109
DE BRUNHOFF	n° 131	QUINTO CENNI	n° 178
DE KAROLIS	n° 149	RABIER	n° 180
DELLA VALLE	n° 162	RESIGNANI	n° 216
DOMIN	n° 134	RICCOBALDI	n° 174
DORE'	n° 93	RIOU	n° 140
DUCHÉ'	n° 181	ROBINSON	n° 190
DULAC	n° 101	RODELLA	n° 167-178
EDEL	n° 171-178	ROMANELLI	n° 136
FAORZI	n° 163	RUBINO	n° 183
FLORIAN	n° 197	RUFFINELLI	n° 122
FREIDA	n° 157	SACCHETTI	n° 44
GALBIATI	n° 148-213	SALVADORI	n° 123-132
GALIZZI	n° 220	SCARPELLI F.	n° 89-187
GAMBA	n° 166-184	SCARPELLI T.	n° 248
GAVARNI'	n° 158	SCHMIED Theo	n° 128
GIRALDON	n° 197	SINOPICO	n° 141
GOLIA	n° 2-83	STAAL	n° 164
GOTTFREDSON	n° 204	TAMBURI	n° 13
GRANDVILLE	n° 144	TERZI	n° 193
GRASSET	n° 145	TIEMANN	n° 104
GREENAWAY	n° 146	TOFANI	n° 4
GUARESCHI	n° 5	TOFANO (Sto)	n° 144-188
GUSTAVINO	n° 191	TRECCANI	n° 48
KEAT	n° 142	TRUBBIANI	n° 36
INNOCENTI	n° 212	UZELAC	n° 143
LEEKE	n° 198	VAGAGINI	n° 153
LORIOUX	n° 138	VELLANI Marchi	n° 195
MACCARI	n° 19	VESPIGNANI	n° 86
MARAJA	n° 155-214	WALT DISNEY	n° 173-175-201-202-203-206-207-224
MARTELLUCCI	n° 107	WILDRAKE	n° 97
MATTIOLI	n° 177	WOOTTON	n° 142
MONTEODORO	n° 98	YAMBO	n° 208
		XIMENES	n° 167